

PALATUL COPIILOR, MUNICIPIUL PLOIEȘTI
STR. MĂRĂȘEȘTI, NR. 239
TEL/FAX 0244.596146
Email pcploiesti@gmail.com
www.palatulcopiilor-ploiesti.ro
Nr. înregistrare

OFERTA EDUCAȚIONALĂ PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025

CERCURILE EXISTENTE SUNT:

- AEROMODELE / RACHETOMODELE – prof. Marius Săvulescu
- AUTOAPĂRARE (ARTE MARȚIALE, KARATE) – prof. Cosmin Porumboiu
- BALET – prof. Alina Zahariuc, prof. Alexandra Marinescu
- CENACLU LITERAR/CREAȚIE LITERARĂ – prof. Mirabela Șerban-Gurău
- CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE FRANCEZĂ – prof. Mirică Alina
Manoilă Marina
- CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ENGLEZĂ – prof. Aurelia Filip
- DANS MODERN – prof. Robert Zahariuc
- ETNOGRAFIE/FOLCLOR – prof. Sorin Petre
- GIMNASTICĂ RITMICĂ – prof. Maria Anghel
- INFORMATICĂ – prof. Ramona Cantaragiu
- MUZICĂ POPULARĂ – prof. Cristina Stănescu
- MUZICĂ UȘOARĂ ȘI VOCAL INSTRUMENTALĂ – prof. Alin Nicodim
- MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ – CHITARĂ – prof. Silviu Anghel
- MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ – CHITARĂ – prof. Bogdan Găzdac
- MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ – CHITARĂ – prof. Iulian Anghel
- MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ – PIAN- Marcel Ghemea
- MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ – PIAN- Ion Nicolae
- PICTURĂ – prof. Dragomir Mateo
- ȘAH – prof. Petre Grigore
- TEATRU/TEATRU DE REVISTĂ – prof. Cristina Bivolănu

CERCUL DE AEROMODELE

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Profesor de Aeromodele/Rachetomodele SĂVULESCU MARIUS

- ☐ Liceul industrial ”1Mai” Ploiești
- ☐ Atestat Profesional Lacătuș Confecții Metalice
- ☐ Profesor Aeromodele – Palatul Copiilor, Municipiul Ploiești din anul 1998
- ☐ Arbitru de aeromodele din anul 1998

- ☐ Antrenor aeromodele din anul 2019
- ☐ Apariții TV: ALPHA TV, WYLL TV, VPTV. Și alte posturi regionale / naționale

PREZENTAREA CERCULUI DE AEROMODELE / RACHETOMODELE

Cercul de aeromodele este cercul care imbină mai multe meserii (tamplarie, lacătuserie, strungarie, freza) și cunoștințe dobândite pe băncile școlii (matematica, fizica, desen tehnic, geografie, chimie etc), cerc care dezvoltă abilități practice, imaginația și în primul rând verbul „a avea răbdare”.

La cercul de aeromodele cuvântul „NU POT, NU MERGE” nu există în vocabularul modelistului, ci trebuie găsită o soluție în a face modelul să funcționeze (să planeze, să zboare).

Cercul de aeromodele deschide noi orizonturi pentru viitorul adult care în copilărie doar visa că va pilota un avion, iar cu trecerea timpului poate deveni realitate în a pilota un avion, a proiecta noi aparate de zbor sau mecanici de întreținere controlori de zbor și lista rămâne deschisă.

Cercul de aeromodele este considerat o artă, un sport, tehnologie și o pasiune.

- Artă fiindcă aici se pot realiza mici obiecte de „artizanat” făcute la început ca o simplă joacă, dar cu timpul devin viitoare machete.
- Sport fiindcă la acest cerc sunt foarte multe concursuri, în aer liber, Sali de sport sau demonstrații și expoziții, unde elevul (sportivul) își etalează măiestria în construcția modelului și îndemânarea de a face să planeze mai bine decât adversarul.
- Tehnologie fiindcă în construcția modelelor se folosesc diferite materiale și modalități de construit de la cele mai simple modele, până la cele mai complexe tehnologii de construit, unde materialele folosite sunt ultimile descoperiri în domeniu (fibra de sticlă, fibra de carbon, kevlar).
- Pasiune, fiindcă în timp devine un hobby, o meserie sau doar un mod de ași petrece timpul liber în mod util și plăcut.

Elevii care vor frecventa cursurile de aeromodele vor învăța ce înseamnă răbdarea, să fie mai ordonați și să-și schimbe modul de a gândi în mod constructiv, să fie mai sociabili legând noi prieteni atât în cadrul cercului, dar și în cadrul competițiilor în spirit de echipă.

NIVELURI DE STUDIU PENTRU ELEVI

- Începători

- Avansați
- Performanță

COMPETENȚE FORMATE

Formarea de competențe profesionale prin practicarea unei discipline tehnico-aplicative din mediul extracurricular, MODELISMUL, este principalul obiectiv

- Fixarea clară a cunoștințelor generale dobândite în școală, prin activități practice, derulate în ateliere, laboratoare, cercuri tehnico-aplicative, finalizate prin elaborarea unui model
- Investigarea tehnico-științifică experimentală, rezolvarea de probleme teoretice și practice prin metode specifice
- Utilizarea eficientă a timpului liber în scopul dezvoltării personale și al obținerii performanței, formarea competențelor digitale în vederea utilizării tehnologiei informației și comunicațiilor pentru comunicare, instruire și perfecționare în domeniul ales.

BAZĂ MATERIALĂ

- scule și materiale pentru execuția diferitelor modele (utilizate în funcție de stadiul de pregătire a elevului dar și a concursurilor viitoare)
- laptop de ultima generație,
- CNC cu CO₂(dioxid de carbon) și imprimanta 3D
- minipolizor
- banc de lucru Werkmeister - 5 buc
- menghină standard
- polizor electric de banc
- seturi burghie pentru metal – 19 buc
- fierăstrău circular
- minicompresor
- strung pentru lemn
- șlefuitor cu disc
- mașină de găurit cu banc și menghină
- compressor air kit
- chituri aeromodele
- multifuncțional Brather MCF
- set aerograf

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

- Cercul de aeromodele participă la numeroase concursuri județene, regionale, naționale și internaționale

- Ca rezultate importante menționăm: 2 recorduri naționale la clasa de modele interioare(F1N), calificări în lotul Național (5 elevi sportivi) , iar cele mai bune rezultate la nivel internațional este clasare pe locul 2 individual la un Campionat European de Aeromodele
- În etapele de cupe mondiale, sportivii Palatului Copiilor Ploiești au reușit să obțină medalii în Germania, Italia , Cehia, Bulgaria.
- La nivel Național sportivii Palatului Copiilor Ploiești participă la mai multe clase de aeromodele obținând numeroase medalii și trofee la individual și echipă.

FOȘTI ELEVII CARE REPREZINTĂ SUCESE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Elevii care au frecventat cercul de aeromodele au ajuns să studieze în aerocluburile teritoriale locale sau naționale, dar și să urmeze o facultate în domeniul aerospațial.

CERCUL AUTOAPARARE – KARATE DO

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Profesor coordonator – Porumboiu Cristian Cosmin

- Absolvent al Universității Naționale de Educație Fizică și Sport, București
- Master în „Selectia în disciplina sportivă karate-do” la UNIT Brașov
- Fost sportiv de performanță în lotul național al FRKT, cu multiple rezultate la campionatele naționale, europene și mondiale.

PREZENTAREA CERCULUI DE AUTOAPARARE KARATE DO

“În karate, scopul final nu este victoria sau înfrângerea, ci acela de a îmbogăți și înnobila caracterul celui care-l practică” – Ginchin Funakoshi

Încrederea în sine, disciplina și educația, concentrarea, perseverența, curajul, dezvoltarea calităților motrice și a condiției fizice, socializarea sunt câteva dintre beneficiile pe care copiii le dezvoltă prin practicarea artelor marțiale.

Încrederea în sine

Încrederea în sine se câștigă printr-o continuă confruntare cu propriile limite, ori antrenamentele de karate tocmai acest lucru îl dezvoltă. Sunt puține disciplinele

care te învață cum să-ți asculți propriul corp, să îți descoperi limitele și mai mult decât atât, cum să înveți să treci de anumite bariere psihice.

De asemenea, în karate copii progresa alături de copii mai mari sau mai avansați în grad. Și aceasta le ofera încredere în forțele proprii.

Concentrarea

În timpul antrenamentului, toată atenția este dirijată asupra exercițiului efectuat și asupra explicațiilor / instrucțiunilor primite. Astfel, artele marțiale presupun o concentrare deplină pe toată durata antrenamentului, permițând copilului tău să-și dezvolte această abilitate.

NIVELURI DE STUDIU PENTRU ELEVI

- Incepatori
- Avansați
- Performanță

COMPETENȚE FORMATE

- Utilizarea unui limbaj de specialitate
- Valorificarea informațiilor, mijloacelor și metodelor specific pentru dezvoltarea capacității fizice propria
- Recunoașterea pozițiilor corecte ale coloanei vertebrale și ale segmentelor corpului, în situații statice
- Înțelegerea importanței coordonării propriilor acțiuni cu cele ale partenerilor de activitate
- Formarea deprinderilor motrice de bază
- Formarea deprinderilor utilitar-aplicative
- Postura corectă în poziții și acțiuni specifice Artelor Marțiale
- Formații de kata sincron
- Filozofia artelor marțiale

BAZA MATERIALĂ

In dotarea cercului de karate do există echipamente :

- Accesorii specifice (manusi, botosi si casca)
- bare fixă de perete
- oglinzi
- perne pentru lovituri
- spalier
- karate gi (costumul de karate)
- cercuri, scarita, garduturi etc.

TIPURI DE ACTIVITĂȚI CU ELEVII

În cadrul cercului de Autoapărare Karate do, elevii pot participa la activități de tipul: competiții sportive, workshop-uri, lecții demonstrative, lecții deschise, cercuri pedagogice, schimburi de experiență și de asemenea pot lua parte la proiectele educative organizate de instituția noastră sau inițiate de alți parteneri educaționali.

REZULTATE OBTINUTE

Multipli campioni nazionali și medaliați la campionatele naționale școlare.

CERCUL DE BALET

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR: ALINA ZAHARIUC

- Absolventă a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografie, București, secția de Coregrafie
- Master în „Arta spectacolului coregrafic” la UNATC, București
- Master „Management educațional și integrare europeană”, UPG Ploiești
- Grad didactic I
- Vechime: 25 de ani la Palat, 33 de ani în pedagogia dansului
- Membru în asociații/uniuni profesionale: Conseil International de la Danse - Paris, Uniunea Națională a Artiștilor Coregrafi UNACOR, București
- Formator cu certificat cod COR

PREZENTARE GENERALĂ A CERCULUI

- Cercul de BALET al Palatului Copiilor din Ploiești aniversează 25 de ani de existență într-o instituție al cărei prestigiu este incontestabil pe plan local, dar și național. Sub coordonarea dnei profesor Alina Zahariuc, acest cerc se bucură de un real succes în rândul copiilor, având în fiecare an aproximativ 180 de elevi. Treptat, baletul devine pentru ei o pasiune, un mod de viață și o premisă a dezvoltării personale. Asociația Socio-Culturală “Artă pentru suflet”, înființată din dorința părinților de a forma o echipă operativă și eficientă în jurul copiilor dansatori, susține activitățile organizate în cadrul cercului de Balet, întregind frumoasa ecuație elevi-profesor-părinți. Programul disciplinei Balet, în sfera învățământului extrașcolar, propune formarea unei viziuni de tipul *cunoștințe generale* despre domeniul dansului, prin prisma tehnicii dansului clasic. Repertoriul propus în cadrul programei școlare abordează diverse zone ale dansului: dans contemporan, dans de caracter, show-dance, show-revue, music-hall, acrodance,

gimnastică estetică, open – gen care permite utilizarea unui mix de limbaje coregrafice, inclusiv elemente acrobatice

- Obiective:
 - formarea competențelor specifice;
 - valorificarea competențelor în cadrul unui repertoriu coregrafic de ansamblu și a unor creații proprii;
 - participarea elevilor la activități: spectacole, concursuri, proiecte;
 - dezvoltarea creativității
 - creșterea sensibilizării față de patrimoniul domeniului cultural
 - dezvoltarea gândirii critice interdisciplinare, a simțului estetic extrins în viața cotidiană

COMPETENȚE ALE ELEVILOR, FORMATE ÎN CADRUL CERCULUI:

Competențe generale:

- Operarea cu elementele de limbaj coregrafic – balet clasic și modern/contemporan
- Utilizarea elementelor tehnice și stilistice, în cadrul unui ansamblu coregrafic a unei piese de repertoriu
- Crearea unor piese coregrafice proprii
- Manifestarea gândirii critice și reflexive
- Relaționarea socială în cadrul grupului

Competențe specifice:

- Identificarea elementelor coregrafice
- Utilizarea principiilor dansului clasic și contemporan
- Identificarea relațiilor spațio-temporale: forma corpului, axele de referință pentru segmentele corporale, dozarea efortului, spațiul general, muzica
- Relaționarea cu elementele de spectacol: configurațiile ansamblului coregrafic, dinamica secvențelor coregrafice, scenografie, costum, light-design, suport acustic, public
- Explorarea aptitudinilor creative
- Formularea de mesaje despre produse și expresii culturale specifice domeniului coregrafic și altor arte complementare
- Manifestarea atitudinilor sociale pozitive în cadrul grupului și în comunitate

NIVELURI DE STUDIU:

- Inițiere – anii de studiu I-III
- Avansați – anii de studiu IV-VI
- Performanță – anii de studiu VII-X (+)

La finalul unui ciclu de studiu de minim 3 ani, elevul va trebui să:

- Să cunoască principiile dansului clasic
- Să dobândească plasament corect al corpului, specific disciplinei
- Să cunoască punctele de referință în spațiu, axele și planurile de raportare
- Să asimileze elementele tehnice de balet, grupate pe unități de învățare
- Să se raporteze la spațiul destinat dansului (sala de studiu, scenă)

- Să cunoască elementele muzicale de bază, implicate în practica dansului
- Să distingă diversele calități de mișcare, funcție de parametrii caracteristici
- Să identifice și să memoreze înlanțuirea mișcărilor în cadrul unei piese de repertoriu
- Să identifice configurația spațio-temporală a piesei coregrafice studiate la curs
- Să relaționeze cu elementele de spectacol (scenografie, costum, lumini, auditoriu)
- Să exprime propriile opinii, să fie creativ
- Să manifeste spirit de echipă
- Să participe la activitățile organizate în cadrul instituției și la evenimentele comunității (spectacole, concursuri, lecții demonstrative, aniversări, proiecte, etc)
- Să aprecieze formele culte de manifestare a dansului și ale altor arte

BAZA MATERIALĂ/DOTĂRILE CERCULUI

In dotarea cercului de dans există echipamente audio/video, echipamente IT, materiale didactice, costumații specifice, precum și alte :

- sistem audio
- aparate aer condiționat
- covor de dans pvc
- bară fixă și bară mobilă pentru studiul dansului
- oglinzi de perete
- laptop
- imprimantă
- unitate pc
- flipchart
- saltele tip aerobic
- saltele de gimnastică
- echipamente pentru fitness: benzi elastice, greutăți, cărămizi tip yoga, corzi
- materiale didactice audio/video
- materiale didactice necesare studiului disciplinei: DVD-uri cu spectacole de balet, enciclopedii de balet/dans, albume de artă/dans
- elemente art&craft și consumabile: baloane, elemente decorative, postere
- costume de spectacol, costumație de antrenament, flexibili, poante – la cerere, cu finanțare proprie a fiecărui elev

Sala studio în care se organizează și spectacole (Sala albastră) este dotată cu:

- covor de dans pvc 9x14
- ecran de proiecție 6x8 montat pe 2 ștângi metalice
- cortină ignifugată montată pe șine tip Kompas
- video proiector laser Epson EP-EB-L730U, 1920x1200, 7000 lumeni
- mașină de fum cameo 1700 pro
- proiectoare cameo TS 60 x 4 buc
- moving head fos wash quad III x 2 buc
- eurolite led water effect
- reflectoare 1000 w x 8
- headset novox wireless x 4 buc
- adj dmx controller
- echipamente montaj

TIPURI DE ACTIVITĂȚI CU ELEVII

În cadrul cercului de BALET, elevii pot participa la activități de tipul:

- Spectacole de producție semestriale
- Spectacole dedicate anumitor sărbători sau evenimente ale comunității (Ziua educației, 1 martie, 8 martie, 1 iunie, Ziua Culturii Naționale, Crăciunul, etc)
- Gala absolvenților – spectacol la final de an școlar, cu decernarea diplomelor și a altor forme de recompensare a rezultatelor obținute (medalii, trofee, cadouri)
- Gala Dansului – eveniment organizat cu ocazia Zilei Mondiale a Dansului
- lecții demonstrative/lecții deschise
- acțiuni de promovare a cercului sau a instituției – emisiuni televizate, articole de presă, pagina de facebook, site-ul instituției
- workshop-uri
- vizite la Opera Națională, Teatre, Muze
- cercuri pedagogice
- competiții locale/județene/regionale/naționale/internaționale, unde copiii sunt recompensați cu medalii/diplome/trofee
- schimburi de experiență
- proiectele educative organizate de instituția noastră sau inițiate de alți parteneri educaționali

ACTIVITĂȚI REPREZENTATIVE PENTRU CERC:

- Concursul Național de Artă Coregrafică „EuRoDans”, edițiile I-XI, în perioada 2008-2024
 - Cele 10 ediții anterioare ale proiectului EoRoDans au avut un impact deosebit asupra participanților, având ca parteneri: Opera Națională București, Opera Comică pentru Copii, U.N.A.T.C București, Teatrul de Opera și Balet din Chișinău, Teatrul Muzical Coregrafic Bravissimo, Teatrul Toma Caragiu din Ploiești, Palatul Național al Copiilor București, Centrul Cultural Carmen Sylva Sinaia, Casa de Cultură și Centrul pentru Tineret Vălenii de Munte, Casino Sinaia, Primăria Orașului Sinaia, Primăria Orașului Ploiești, Winmarkt Ploiești, Tymbark. Simpozionul „DansAct” dedicat pedagogilor din domeniul coregrafic extrașcolar și vocational
- Festivalul-Concurs Național al Teatrelor de Revistă pentru Copii „Toată lumea râde, cântă și dansează”, aflat la ediția a XXVII-a
- Gala Absolvenților „10 ani împreună”
- „Gala Dansului – prietenii Palatului”, cu premiera foștilor profesori sau colaboratori fideli ai Palatului, actualmente pensionari, cu participarea extraordinară a unor primi soliști ai Operei Naționale, sub patronajul reprezentanților Primăriei Ploiești și ai Prefecturii Prahova
- Ansamblurile de balet reprezentative dețin un bogat palmares competițional: echipele Airlines si Etoiles, alături de AristoCats, si Balletisima au obținut în perioada 2015-2024

aproximativ 200 premii la competițiile naționale și internaționale de profil, printre care: „Fantezie în pași de dans” – Cluj, „Ghiocelul de Argint” – Arad, „Dance art fusion” – Sibiu, „Meridianele Dansului,” – Onești, „Flori în orașul florilor” – Timișoara, „Neghiniță” – Bacău, „Prietenia,” – Vaslui, „Rirm, dans, fantezie” – Tg Mureș, „Fantezii de vară” – Bârlad,, „Steluțele dansului” – Rm Sărat, „Ritm și grație” – Călărași, Marele Premiu Coregrafie” – București, „Generația Mileniului III” – București, Cupa Toamnei, Cupa Unirii, Cupa primăverii, „Star evolution” – București, Dance Star, Concursuri internaționale: San Remo, Novi Sad, Barcelona, Belgrad, Villach
Proiecte: Italia - Modena, Germania – Aalen, Franța -Reunion

1. Foști elevi cu care ne mândrim (elevi care au un parcurs profesional în domeniu)

- Denisa Badea Păsăreanu - n. 1988, Ploiești, a absolvit specializarea Coregrafie a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București și programul de masterat Teatrologie. Impresariat artistic din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș. Participă la cursuri și ateliere de balet, dans contemporan, jazz, lindy-hop în Bristol, Londra, Dublin și București. În 2016 urmează un stagiul de perfecționare a cadrelor didactice la Royal Ballet School, Marea Britanie, unde lucrează cu Daria Klimentová, Darcey Bussell și Paul Lewis. Obține titlul de Doctor în teatru și artele spectacolului în 2017, an în care publică și volumul "Anatomia ambiguității. Procesul estetizării corpului în balet".
 - În prezent este lector în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș
- Raluca Preda – Group Firness Instructor la World Class Romania, VibeOn Fitness Club București. Absolventă ASE, REI
- Raluca Nițu – absolventă a Liceului de Coregrafie „Flori Capsali” București, student la SNSPA, CRP, owner și profesor de balet la Școala „Ora de Dans”, București
- Ciobanu Ioana – licențiată a Facultății de Kinetoterapie, la UNEFS București, master RRMSF, profesor la „Ora de Dans”, București antrenor – Asociația club sportive Academia de Talente – Stars Gym Academy, București
- Paula Voicea – owner și profesor de balet la PAVO Dance Studio
- Mihaela Gabriela Mihai – dansatoare și coregrafă la Școala de Dans Vogue
- Marina Gogeanu – dansatoare bachata și ower la Marinas Dools Uk
- Mirela Scarlat – profesor de sport - Sântana, instructor de dans

CERC DE CREAȚIE LITERARĂ

PREZENTAREA PROFESORULUI

NEAGU MARIA-MIRABELA - Profesor de Limba și literatura română

- Colegiul Național Ion Luca Caragiale,
- **Facultatea de Litere și Științe, Ploiești,**

- Master **Studii culturale românești în context european**,
- **Doctor în Filologie**, Universitatea din București, 2014,
- Grad didactic I, 2024,
- autor al cărții ***Bujor Nedelcovici- între atracția scriiturii și datoria mărturisirii***, 2015,
- articole publicate în reviste literare sau ale educației: „România literară”, „Târgoviștea literară”, „Axioma”, „EDICT”,
- participări la diferite simpozioane.

PREZENTAREA CERCULUI DE CREAȚIE LITERARĂ:

Îmbinând metode moderne cu cele tradiționale, activitatea la cerc propune o călătorie prin lumi și epoci diferite, prin intermediul lecturii și al scrierii creative.

Copiii care participă la acest cerc își dezvoltă abilitatea de a redacta diverse tipuri de compuneri, de a analiza texte literare. Unul dintre obiectivele cercului este stimularea interesului față de lectură, care are un rol desăvârșit în formarea intelectuală a copiilor. Lectura deschide poarta către cunoaștere, dezvoltă spiritul critic, îmbogățește vocabularul, îi învață pe copii să problematizeze, să empatizeze, contribuie la formarea unei personalități autonome a elevilor, capabilă de discernământ.

Scopul cercului este de a spori creativitatea elevilor prin lectură și scriere de text, de a le oferi contexte adecvate manifestării creativității, de a-i apropia de literatură.

Obiective urmărite în cadrul orelor:

- să utilizeze corect limba română, în diferite contexte de comunicare,
- să aplice noțiuni de teorie literară în receptarea textelor,
- să folosească un limbaj expresiv în scrierea de texte,
- să manifeste o atitudine pozitivă față de lectură și literatură,
- să manifeste toleranță față de opiniile și argumentele celorlalți,
- să prezinte o conduită morală prin acceptarea libertății individuale și a unicității umane,
- să își formeze o reprezentare culturală privind evoluția și valorile literaturii române,
- să manifeste o gândire autonomă, critică și reflexivă în raport cu diverse mesaje receptate.

NIVELURI DE STUDIU:

- începători
- avansați

COMPETENȚE FORMATE

De ce să frecventezi cercul de CREAȚIE LITERARĂ?

- dezvoltă abilitatea de a redacta diferite tipuri de compuneri,
- susține interesul pentru lectură al copilului,
- dezvoltă capacitatea de a analiza texte la prima vedere,
- dezvoltă creativitatea copiilor,
- implică elevii în diverse activități interdisciplinare: activități culturale, concursuri, proiecte, realizarea revistei „Universul Copilăriei”, întâlniri cu scriitori, excursii,
- oferă ajutor în pregătirea pentru evaluările naționale la Limba și literatura română și bacalaureat.

BAZA MATERIALĂ

În cadrul orelor, sunt folosite:

- texte scrise de autori români și străini
- fișe de lucru
- tablă interactivă Smart
- videoproiector
- laptop
- imprimantă

TIPURI DE ACTIVITĂȚI ȘI REZULTATE OBTINUTE LA CONCURSURI:

- Premii I, Concurs internațional „Basmelor Reginei Maria”, Palatul Elisabeta, București, 2017, 2018, 2019, 2023,
- Premii I obținute la concursul național „Tudor Mușatescu”, Pitești, 2018.
- Premiul II, la concursul național de literatură și jurnalism sportiv „Un condei numit Fair-Play”, organizat de Academia Olimpică Română și Ministerul Educației, 2021,
- Premii I la concursul național „Aripile speranței”, Iași, 2022,
- Premii I la concursul regional „Pasiuni, pasiuni”, Slobozia, 2022,
- Premii I la concursul național „Zâmbet de copil în zbor de fluturi”, Cluj, 2022,

- Premii I la concursul regional cu participare națională „România, plai de dor”, Călărași, 2023,
- Premii I la concursul regional „ECO-ul Naturii, Sibiu, 2024,
- Premii I la concursul regional „Locul copilăriei mele”, Corabia, 2024.

CERCUL DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ENGLEZĂ

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Profesor: Aurelia Gabriela Filip

Studii:

- ❖ Licență: Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe, Limba și Literatura Română-Limba și Literatura Engleză (2007)
- ❖ Master-Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe, Concepte și Strategii de Comunicare Interculturală (2009)

Grad Didactic: I (obținut în anul 2018)

Vechime în învățământ: 17 ani dintre care 15 ani la Palatul Copiilor Ploiești

Proiecte Educative coordonate:

- revista Palatului Copiilor Ploiești, „Universul Copilăriei” alături de d-na profesor Maria Mirabela Neagu (de la cercul de Creație Literară)
- Proiectul Educativ Regional „Punți literare între culturi și civilizații”.
- Proiectul Educativ Județean: Concursul de Cultură și Civilizație Engleză.

Participare la cursuri de specialitate/ publicare de articole:

- 02.11.2023-participare la Conferința „Schimbare de paradigmă în Autism”;
- 6.11.-13.12.2023-participare la cursul online „Assessment in the Age of AI”, European School Education Platform, 15-20 ore;
- 15.12.2023-16.01.2024-participare la cursul „Dezvoltarea competențelor în vederea asigurării unui mentorat de calitate în învățământul preuniversitar”, Asociația Proeuro-Cons, 60 de ore/15 CPT;
- ianuarie 2024-participare la programul de formare profesională continuă „Managementul proiectelor educaționale”, CCD Prahova, 12 ore;
- 05.02.-21.02.2024-participare la cursul online „Digital citizenship and democratic participation”, European School Education Platform, 8-10 ore;

- 26.02-13.03.2024- participare la cursul online „Fostering cultural awareness through global education”, European School Education Platform, 8-10 ore;
- 05-21.04.2024-participare la programul de dezvoltare profesională continuă „Managementul furiei”, Asociația Catharsis București, 62 de ore/ 15 CPT.
- mai 2022-participare la Simpozionul „Provocările învățământului nonformal” din cadrul Festivalului Național Transdisciplinar pentru copii și tineret „Aripile Speranței”, P.C. Iași;
- iunie 2024-publicarea lucrării „Voluntarul de astăzi=Un Făr-Frumos postmodern. Proiecte cu rol social” în ediția specială a revistei **Solaris** a Clubului Copiilor Medgidia, cu ISSN 2284-9254, la secțiunea Exemple de bune practici, metode inovative și activități de lucru cu elevii axate pe implicarea în acțiuni/ proiecte de incluziune și sprijinire a grupurilor sociale vulnerabile, secțiune destinată cadrelor didactice-în cadrul Proiectului Regional „În lumea lui Făt-Frumos”, CPEERI 2024, poziția 779

PREZENTAREA CERCULUI DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ENGLEZĂ

Cercul de cultură și civilizație engleză este proiectat ca o activitate complementară celei din școli. El are ca **principal obiectiv** creșterea interesului elevilor față de cultura și civilizația anglo-saxonă și cea americană. Totodată, acest curs urmărește dezvoltarea și consolidarea cunoștințelor generale de limbă engleză (gramatică, vocabular etc.).

NIVELURI DE STUDIU

La acest cerc participă preșcolari și elevi de vârste diferite, între 5 și 19 de ani. Activitatea din cadrul cercului este organizată pe grupe, în funcție de vârsta copiilor, dar și respectând nivelul acestora.

- Începători
- Avansați

COMPETENȚE FORMATE

Cei mici (grădiniță, clasele pregătitoare -IV) învață limba engleză prin jocuri, cântecele - folosindu-se metode interactive, cât mai atractive. Grupele de avansați sunt orientate spre elemente de cultură și civilizație și probleme de limbă engleză. Elevii sunt încurajați să privească într-un mod deschis celelalte culturi și să încerce să îl înțeleagă pe Celălalt, evitând clișeele și

stereotipurile. Se urmărește astfel dezvoltarea competenței interculturale, extrem de necesară în societatea actuală.

În timpul acestor activități non-formale, elevii nu își dezvoltă numai **cunoștințele de limbă și cultură engleză**, ci își formează și **valori** ca toleranță, înțelegere, fairplay, gândire critică, învățare prin descoperire, prietenie, și nu în ultimul rând responsabilitate socială și conștientizare culturală.

BAZA MATERIALĂ

Sala cercului de cultură și civilizație engleză este dotată cu:

- tablă interactivă și videoproiector
- computer
- imprimantă
- bibliotecă cu un număr mare de cărți și jocuri în limba engleză (dicționare, cărți adaptate pe nivel, albume de istorie, cărți pentru examene Cambridge și IELTS etc.)
- 7 laptop-uri pe care elevii avansați le pot utiliza la oră pentru diverse proiecte.

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

În cadrul acestui cerc, elevii pot participa la **o gamă diversă de activități**: carnavaluri, serbări, concursuri, expoziții, proiecte, activități extracerc: excursii, vizite la teatru și altele.

Activitățile extracerc se desfășoară în afara orelor normale, și reprezintă modalități distractive prin care elevii cercului se cunosc mai bine, devin voluntari pentru colegii mai mici și participă împreună la realizarea unor proiecte de arts and crafts/ voluntariat etc. Puteți găsi mai jos câteva exemple de astfel de activități extracerc:

- 19.03.2022-activitatea extracerc „Primăvara lecturii”, alături de d-nele prof. Cristina Stănescu și Mirabela Șerban-Gurău (piesă de teatru în limba engleză)-activitatea face parte din proiectul „Bucuria lecturii”;
- 31.10.2023-activitate extracerc „Carnaval de toamnă” (au participat elevi de la cercul de creație literară și cultură și civilizație engleză);
- 13.12.2023-activitate extracerc „Christmas Party-Arts and Crafts” (au participat elevi de liceu și gimnaziu-de la cercul de cultură și civilizație engleză);
- 28.03.2024-activitate extracerc „Ce facultate ne alegem?” (2 ore, platforma Google Meet, elevii actuali de liceu de la cercul de cultură și civilizație engleză s-au întâlnit cu foștii elevi).

Ca rezultat al lucrului în echipă sau individual, elevii cercului au câștigat premii importante la **concursuri** județene, regionale, naționale și internaționale ca de exemplu:

- iunie 2022-participare la Concursul „ÎMPREUNĂ ÎNTR-O EUROPĂ UNITĂ”, P.C. Cluj, secțiune: proiect în limba engleză, rezultat: Locul I-Echipajul UK;
- aprilie 2023: participare la Concursul Regional „Having Fun with English”, Galați, secțiunea: eseu în lb. engleză, rezultate: 2 Premii I și 1 Premiu II;
- mai 2023: participare la Concursul Regional de eseuri „Cultură și civilizație engleză, franceză, germană, spaniolă”, Palatul Copiilor Sibiu, secțiuni: traducere și eseu în lb. engleză, rezultate: 3 Premii I și 1 Premiu II;
- mai 2023: participare la Concursul Național „CONTES-CUENTOS-STORIES...”, Palatul Copiilor Timișoara, secțiune: traducere în lb. engleză. Rezultate: 1 Premiu I, 1 Premiu III și 2 Mențiuni;
- noiembrie 2023-participare la Concursul Național „ICOANA SUFLETULUI DE COPIL” Sebeș, CAEN 2023 finanțat, poz. 15, secțiunea creație literară în lb. engleză (eseu și poezie). Rezultate: 1 Premiu I, 2 Premii II, 2 Premii III și 1 Mențiune;
- martie 2024-participare la Concursul Interjudețean „ZIUA INTERNAȚIONALĂ A POEZIEI”, P.C. Pitești, CPEEPRI 2024, poz. 77, secțiunea: poezie în lb/ engleză. Rezultate: 1 Premiu II și 1 Premiu III;
- mai 2024- la Concursul Regional Interdisciplinar de eseuri „Cultură și civilizație engleză, franceză, germană, spaniolă”, PC. Sibiu, CPEERI 2024, poz. 1552, secțiunea: eseu în lb. engleză. Rezultate: 2 Premii I, 1 Premiu II;
- mai 2024-la Concursul Național de eseuri și bandă desenată „Călătorie prin Uniunea Europeană”, Palatul Național al Copiilor București, CPEENI 2024, finanțat, poz. 41, secțiunea: eseu în lb. engleză, Constantin Beatrice (cl.a IX-a) a obținut Locul I, iar Ploșteanu David (cl. a X-a)- Locul II;
- În perioada 24-28 iunie 2024- la Concursul Național „Împreună într-o Europă Unită”, Cluj-NAPOCA-Caps Valea Ierii, CPEENI 2024, FINANȚAT, proiect în lb. engleză, echipajul de la acest cerc care a reprezentat Irlanda, format din elevele: Constantin Beatrice, Grancea Raluca, Purice Briana, Radu Larisa și Spătaru Anemona, a obținut Premiul I.

FOȘTI ELEVI CARE REPREZINTĂ SUCESE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Dintre foștii elevi ai cercului, îi menționăm pe cei care au ales să își continue studiile în limba engleză la universități din Danemarca, Franța, Anglia:

- Sima Ana-Maria, Anca Mihai,
- Stanciu Andy.

De asemenea, sunt și foști elevi care au continuat studierea limbii engleze la Universitatea din București:

- Panaite Andra și Carla (limba și literatura suedeză-limba și literatura engleză),
- Rîmboacă Bianca Andreea (limba și literatura portugheză-limba și literatura engleză)
- Tăulescu Maria Antonia (limba și literatura română-limba și literatura engleză).

Suntem mândri că elevii noștri sunt pasionați și continuă să studieze ce au început la Palat. Unii dintre ei aleg să ne continue povestea și să predea la Palat așa cum s-a întâmplat în cazul domnișoarei profesor Râmboacă Bianca Andreea care a devenit de anul acesta profesor titular la cercul de cultură și civilizație engleză de la Palatul Național București.

CERCUL DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE FRANCEZĂ

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Profesor: MiloIU Andreea Simona

Studii :

- Facultatea de Litere și Științe, Specializarea Limba și Literatură Engleză- Limba și Literatura Franceză, Ploiești;
- Facultatea de Litere, Specializarea Limba și Literatură Engleză- Limba și Literatura Germană, București;
- Mater Studii Europene, Ploiești;
- Conferință Internațională, UPG Ploiești, prezentare lucrare Les jeux et les chansons en classe de FLE ;
- Simpozion Județean – Approches methodologiques de la chanson en classe de FLE cu lucrarea Apprendre le grammaire avec les chansons ;
- Simpozion Interjudețean Partageons ! Pratiques de classe, din cadrul Proiectului Educațional Tous pour le francais cu lucrarea Scenario Didactique ;
- Curs de formare continua Noile tehnologii informationale și de comunicare in grădiniță și in școală ;
- Curs de formare continua Leadership și cooperare in relația părinte-copil;
- Curs de formare Stiluri de învățare, Stiluri de formare, Stiluri de predare.

Gradul didactic I

Vechime în învățământ: 18 ani

PREZENTAREA CERCULUI DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE FRANCEZĂ

Cercul de Cultură și Civilizație Franceză a fost înființat în anul 2017. La acest cerc se pot înscrie copiii de ciclul preșcolar, primar, gimnazial și liceal. Vârsta minimă a copiilor care frecventează cercul este de 4 ani.

De ce să frecventezi cercul de Cultură și Civilizație Franceză?

- Limba franceză este a doua cea mai populară limbă vorbită în lume, după engleză, și este predată pe toate continentele.
- Franceza este limba internațională a diferitelor domenii ale culturii, este limba lui Victor Hugo, Moliere.
- Elevii sunt familiarizați cu obiceiuri și tradiții specifice prezentate într-un cadru distractiv prin cântece, jocuri, joc de rol, marcarea unor sărbători cunoscute.
- Franța este una dintre principalele destinații turistice. Peste 70 de milioane de turiști vizitează Franța în fiecare an.
- Vom învăța să vorbim în limba franceză, vom învăța istoria Franței, Geografia Franței, vom sărbători toate evenimentele importante, o să facem petreceri și o să ne distrăm.
- Elevii își dezvoltă mult vocabularul deoarece pot întâlni cuvinte noi pe care nu le-au folosit până acum nici în limba maternă.
- Elevii participă la multe concursuri gratuite organizate în palate, cluburi și școli.
- Elevii vor învăța multe cântece tradiționale, vom juca piese mici de teatru și jocuri în limba franceză.
- Vom învăța care sunt mâncărurile tradiționale în Franța, ce mănâncă francezii la micul dejun, ce muzică ascultă și care sunt jocurile lor preferate.

Argument

Învățarea limbii franceze poate deveni un lucru foarte plăcut și relativ ușor atunci când cunoști cât mai multe despre țara în care se vorbește limba respectivă. Și cum orice țară este reprezentată de cultura și civilizația sa, studierea unor aspecte culturale este modalitatea cea mai potrivită în ceea ce privește trezirea interesului elevilor pentru învățarea limbii străine. De asemenea am considerat interesant să introduc în acest curs descrierea unor sărbători și a tradițiilor care le caracterizează, atât pentru a se simți mai aproape de poporul francez, de tradițiile și de limba vorbită de oamenii de acolo, cât și pentru a face comparații și a descoperi similitudinile cu tradițiile și valorile culturale ale propriului popor.

NIVELURI DE STUDIU

- începători (4-12 ani)
- avansați (12-18 ani)
- performanță (12-18 ani)

COMPETENȚE FORMATE

Competențe generale :

- Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral
- dezvoltarea capacității de exprimare orală
- dezvoltarea atitudinilor de empatie culturală și intelectuală

Competențe specifice :

- să recunoască sunetele specifice limbii franceze
- să distingă cuvinte și sintagme în fluxul verbal
- să reacționeze verbal/ non verbal la un mesaj audiat
- să reproducă cuvinte/ părți ale unui enunț adecvat unei situații de comunicare uzuală

BAZA MATERIALĂ

- mobilier școlar
- tablă interactivă
- imprimantă
- cărți
- jocuri

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

- Participări la concursuri organizate la Alianța Franceză sau la alte Palate și Cluburi ale Copiilor din țară
- organizarea concursului Interjudețean Maman Je t'aime
- activități extra-cerc cu alte cercuri din Palatul Copiilor de Halloween, de Crăciun, Ziua Mamei, Paște, Venirea primăverii, etc.

CERCUL DE DANS MODERN

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Profesor coordonator – Robert Mihael Zahariuc

- Licențiat al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografie, București, secția Coregrafie
- Master în „Arta spectacolului coregrafic” la UNATC, București
- Grad didactic I
- doctorat la UNArte București – doctor în arte vizuale
- Membru al Uniunii Naționale a Artei Coregrafice UNACOR, București
- Curs formare continuă „Management și comunicare în învățământ”

COMPETENȚE FORMATE

- dezvoltarea unei posturi corporale corecte și cultivarea pasiunii pentru mișcare, arte și estetică
- dezvoltarea calităților psiho-motrice
- identificarea și execuția elementelor de dans aparținând unor genuri cât mai diverse – dans contemporan, dans de caracter, show-revue, show-dance
- utilizarea elementelor studiate în cadrul unor piese coregrafice
- participarea la activități, spectacole, concursuri
- comunicarea în cadrul echipei
- autocunoaștere și capacitatea de rezolvare a sarcinilor de lucru

NIVELURI DE STUDIU

- Inițiere
- Avansați
- Performanță

BAZA MATERIALĂ

- bare fixă de perete
- saltele aerobice
- saltele de gimnastică
- oglinzi
- laptop
- calculator + boxe
- imprimantă
- costume de spectacol
- materiale didactice audio

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

În cadrul cercului de Dans Modern, elevii pot participa la activități de tipul:

- spectacole cu ocazia diferitelor sărbători, evenimente locale
- lecții demonstrative
- lecții deschise
- competiții
- schimburi de experiență
- proiectele educative organizate de instituția noastră sau inițiate de alți parteneri educaționali, precum „Gala Dansului. Prietenii Palatului”

Activități reprezentative pentru cerc:

- Inițiator și coordonator al Concursului Național de Artă Coregrafică „EuRoDans”, edițiile I-XIII, în perioada 2008-2024
 - Edițiile anterioare ale proiectului EoRoDans au avut un impact deosebit asupra participanților, având ca parteneri: Opera Națională București, Opera Comică pentru Copii, U.N.A.T.C București, Teatrul de Opera și Balet din Chișinău și Teatrul Muzical Coregrafic Bravissimo, Teatrul Toma Caragiu din Ploiești, Palatul Național al Copiilor București, Centrul Cultural Carmen Sylva Sinaia, Casă de Cultură și Centrul pentru Tineret Vălenii de Munte, Casino Sinaia, Primăria Orașului Sinaia, Primăria Orașului Ploiești, Winmarkt Ploiești, Tymbark.
- Concursuri naționale la care au participat elevii cercului: „Flori în orașul florilor”- Timișoara, „Magia dansului” – Cluj Napoca, „Să fii dinamic” – Brăila, „Trofeul Drobeta” - Drobeta Turnu Severin, ”Steluțele dansului” – Râmnicu Sărat, „Marele Premiu al Palatului Național” – București, „Ghiocelul de argint” – Arad, „Fantezii de vară” – Bârlad, „Millenium Legend Dancers” Brașov
- Concursuri internaționale: „River Dance” – Russe, International Dance Competition – Novi Sad, „Joy of Europe” – Belgrad, GEF – San Remo, Barcelona Dance Award
- Membru în jurii de specialitate la numeroase competiții naționale și internaționale: Milano Danza, Torino Danza, Danza Citta di Giovane San Remo, International Dance Summit Arte nela Danza Ancona, Movmnt Dance Competition Russe, etc
- „Gala Dansului – prietenii Palatului” 2022-2024

FOȘTI ELEVI CARE REPREZINTĂ SUCESE PEDAGOGICE:

- Mihai Costache – balerin la Sarasota Ballet Co, America
- Cristina Marin – balerină la Teatrul de Revistă Constantin Tănase, Opera Comică pentru Copii, Teatrul Ambasadorii București
- Alexandru Mălăeru - balerin la Teatrul Stela Popescu, Opera Comică pentru Copii, Teatrul Ambasadorii București
- Claudiu Buldan – balerin la Teatrul de Balet Sibiu
- Denisa Badea – profesor la Palatul Copiilor Târgu Mureș, conferențiar la Univ. Dr. Univ. de Arte Târgu Mureș
- Daniela Neaga – Kinetoterapeut

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

PROF. SORIN ION PETRE

??

PREZENTAREA CERCULUI

Acest cerc a funcționat cu denumirea de „Dans popular”. Redenumirea cercului va aduce un plus de valoare activității viitoare prin promovarea tradițiilor din județul Prahova dar și din celelalte regiuni și zone folclorice din România. Ansamblul de dansuri „Rapsodia Prahovei” are o bogată activitate națională și internațională prin participarea la festivaluri din Franța, Germania, Danemarca, Serbia, Bulgaria, Turcia, Grecia, Ungaria. Copiii sunt dornici la a cunoaște tradițiile naționale și de a le transmite mai departe din generație în generație.

Ansamblul Folcloric ”Rapsodia Prahovei” al Palatului Copiilor, Municipiul Ploiești, depășește 45 de ani de activitate având un bogat palmares în promovarea și păstrarea tradițiilor folclorice din zona Munteniei Subcarpatice.

Dragostea pentru însușirea aprofundată a unor scenarii, ce au fost puse în scenă de personalități ale coregrafiei românești fac din acest grup de dansatori un nume de referință în orașul Ploiești și județul Prahova.

Ansamblul ”Rapsodia Prahovei” al Palatului Copiilor, Municipiul Ploiești, a prezentat primul spectacol în 1970. Depășind 45 de ani de activitate cu un bogat palmares în promovarea jocurilor populare tradiționale, a fost în decursul timpului o școală de artă coregrafică pentru multe generații de elevi care i-au trecut pragul.

Repertoriul coregrafic al grupelor componente ale ansamblului este reprezentativ vetrelor folclorice ale zonei Subcarpaților Prahovei, unde arta populară și-a păstrat un profund caracter autentic.

Multe generații ale ansamblului au evoluat în decursul timpului, în peste 50 de centre reprezentative ale țării, cât și în festivaluri și parteneriate internaționale în majoritatea țărilor Europei și Asia, cu peste 25 de participări.

Valorificarea repertorială a jocurilor populare tradiționale din zona Prahovei cât și includerea în repertoriul selectiv și a altor zone folclorice, fac din Ansamblul de Dansuri Populare ”Rapsodia Prahovei”, al Palatului Copiilor, Municipiul Ploiești un nume de referință pentru folclorul coregrafic, coordonat de 28 de ani de către profesor Sorin Ion Petre.

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

Festivalurile Naționale de folclor:

- „Crai Nou” Brașov, edițiile 2015-2018;
- „Mlădițe Românești” Întorsura Buzăului, edițiile 2016-2018;
- „Dialogul Artelor” Alexandria, edițiile 2013, 2016, 2018;

- „Brâulețul” Pitești, edițiile 2015,2016;
- „Alize” Oltenița, edițiile 2014,2019;
- „Pe-o gură de rai” Focșani, edițiile 2015-2016;
- „Izvoare Covăsnene” Covasna, ediția 2013;
- „Generația Mileniului III” București, edițiile 2014,2017;
- „Batca” Drăgășani, edițiile 2014, 2016.

Festivaluri Internaționale de folclor:

- „Moineșteanca”, Bacău 2013;
- „Cununa Sânzienelor”, Găești, edițiile 2016-2018;
- Am fost ș-om fi”, Sighetul Marmăției, edițiile 2015-2018;
- Primorsko 2017 & Mikrevo 2018 – Bulgaria.

CERCUL DE GIMNASTICA RITMICA

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

PROF. MARIA ANGHEL

- Componenta a echipei de Gimnastica artistica-Clubul Petrolul Ploiesti (1965-1976);
- Colegiul National I.L.Caragiale – Profil sportive;
- Institutul Pedagogic Bacau / – Facultatea de Educatie Fizica si Sport - Specializare – Educatie Fizica / Gimnastica (1976-1979);
- Postuniversitare ANEFS – Facultatea de Educatie Fizica si Sport Bucuresti
- Licentiat in Educatie Fizica si Sport (1994-1996);
- Gradul didactic I (1995-1997);
- Coordonator alaturi de Instructorii in cadrul ”Team Cheer Romania”, participant la Campionatul European de Cheerleading 2023 – Verona-Italia, 2024 Oslo-Norvegia

PREZENTAREA CERCULUI

ARGUMENT

„Daca doresti să ai un copil inteligent, dotat, trebuie să-i dezvolti forța pe care inteligenta i-o va cultiva, să-l faci sănătos și robust pentru a-l face înțelept și cu judecată ...lasă-l să lucreze, obișnuiește-l să activeze. Să ai grijă să se miște mult. Să fie un om puternic trupest, în curând va deveni puternic și intelectual", spunea J.J. Rousseau

Gimnastica - este o disciplină fundamentală în sistemul nostru de educație fizică și antrenament sportiv, contribuie la dezvoltarea fizică armonioasă, la formarea și perfecționarea priceperilor și deprinderilor motrice, eficiente pe viitor în practicarea - în mod independent sau organizat pentru performanță - în cadrul competițiilor tematice naționale și internaționale sau în cadrul spectacolelor. Folosind exerciții naturale și create (alcătuite științific pe criterii anatomice, fiziologice, biomecanice, terapeutice), modelând corpului în vederea menținerii sau îmbunătățirii sănătății copiilor si formarea unei atitudini corecte de postura (scăderea țesutului adipos, creșterea capacității de efort prin educarea calităților motrice si cultivarea simțului estetic al mișcării la elevi), fiind accesibila prin ramurile sale: gimnastica artistică, aerobică sau ritmică și mai nou cheerleading, constituie atu-ul de baza care merita să fie stimulat de lecție în vederea

îmbunătățirii propriei imagini, eliminării inhibițiilor și întăririi încrederii în forțele și posibilitățile individuale, dar și spiritul de colaborare în echipă.

NIVELURI DE STUDIU:

- Inițiere
- Avansați
- Performanță

COMPETENȚE FORMATE

Competențe generale:

➤ **nivel: începători**

1. Operarea cu termeni /elemente de limbaj specific gimnasticii, asigurarea dezvoltării fizice armonioase, îmbunătățirea indicilor somato-functionali ai organismului prin mijloace specifice gimnasticii.

2. Dezvoltarea motricității generale și însușirea procedurilor tehnice specifice gimnasticii.

3. Dezvoltarea trăsăturilor morale și de caracter, favorabile integrării sociale.

➤ **nivel : avansați**

1. Îmbunătășirea dezvoltării fizice armonioase, a reflexului corect de postură și a ținutei gimnice.

2. Menținerea capacității motrice cu accent pe cea specifică prin însușirea bazelor tehnice ale elementelor specifice gimnasticii.

3. Dezvoltarea trăsăturilor morale și de caracter, favorabile integrării sociale.

➤ **nivel : performanță**

1. Consolidarea capacității de autoorganizare și autoconducere în cadrul activității pentru practicarea independentă a gimnasticii.

2. Cunoașterea parametrilor și indicilor antropometrici corespunzători pentru o stare de sănătate optimă.

3. Menținerea unui fitness motor favorabil susținerii activității motrice.

Competențe specifice

➤ **nivel inițiere**

1. Operarea cu elemente de limbaj specific gimnasticii , asigurarea dezvoltării fizice armonioase, îmbunătățirea indicilor somato-functionali ai organismului prin mijloace specifice gimnasticii.

2. Dezvoltarea motricității generale și însușirea procedurilor tehnice specifice gimnasticii.

3. Dezvoltarea trăsăturilor morale și de caracter, favorabile integrării sociale.

➤ **Nivel avansați**

1. Îmbunătășirea dezvoltării fizice armonioase, a reflexului corect de postură și a ținutei gimnice.

2. Menținerea capacității motrice cu accent pe cea specifică prin însușirea bazelor tehnice ale pașilor și elementelor specifice gimnasticii.

3. Dezvoltarea trăsăturilor morale și de caracter, favorabile integrării sociale.

➤ **Nivel performanță**

1. Consolidarea capacității de autoorganizare și autoconducere în cadrul activității pentru practicarea independentă a gimnasticii.
2. Cunoașterea parametrilor și indicilor antropometrici corespunzători pentru o stare de sănătate optimă.
3. Menținerea unui fitness motor favorabil susținerii activității mortice.
 - elemente specifice gimnasticii
 - Forta dinamica. Forta statica. Sarituri (cu desprindere de pe loc și din deplasare). Echilibru și Flexibilitate. Stunturi. Piramide
 - Elemente artistice
 - Elemente semiacrobatică și acrobatică

BAZA MATERIALĂ

- saltele gimnastică
- bănci gimnastică
- spalieri
- oglinzi
- mingi aerobice
- covor pvc

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

- participări la spectacole, tabere - cantonament și competiții naționale și internaționale încadrate în calendarul ministerului educației și agenției naționale pentru sport.
- Echipele de sportive JUMPERS participă cu succes la categoriile de vârstă 6-9 ani, 8-13 ani și 14-16 ani, urcând pe podiumul de premiere, de fiecare dată cu succes.
- participări competițiile mai importante.
- campionatul european de "ant și dans" : ediția 2018 Balaton – Ungaria 2 locuri 1 și 2 locuri 2 și Brașov 2019, 2 Locuri 1, 1 loc 2 1 Premiu Special Gold.
- Festivalul Național Școlar al Sportului Aerobic : Edițiile 2014-2018
- Festivalul internațional de Gimnastică și Dans "PRIETENIA"–VASLUI , edițiile 2014, 2023, 2024
- EUROPEAN CHEER LEAGUE – Campionatul European de Cheerleading. Ediția 2023 – Verona Italia, LOCUL 1 cu TEAM CHEER ROMANIA , în componența echipei au făcut parte Ioana Ionita și Maria Nita.
- Ediția 2024 ECU – OSLO NORVEGIA , în componența echipelor au făcut parte : YOUTH 9 12-15 ani) LOCUL 3 : Gabriela Dutu, Lois Termignone și Ingrid Caragea. echipa de juniori a obținut locul 1, componente : Ioana Ionita și Cristiana Iovan.

CERCUL DE MATEMATICĂ APLICATĂ ÎN TEHNICA DE CALCUL – INFORMATICĂ

PREZENTAREA CERCULUI NIVELURI DE STUDIU COMPETENȚE FORMATE

BAZA MATERIALĂ TIPURI DE ACTIVITĂȚI PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Cadru didactic coordonator: profesor matematică-informatică
RAMONA CANTARAGIU

- Colegiul Național „Mihai Viteazu” Ploiești;
- Facultatea de Litere și Științe, Ploiești, specializarea matematică-informatică;
- Formator - 2011;
- Evaluator în sistemul formării profesionale continue - 2017;
- Grad didactic I - 2022.

PREZENTAREA CERCULUI MATEMATICĂ APLICATĂ ÎN TEHNICA DE CALCUL – INFORMATICĂ

Motto: “Dacă dai un pește unui om, îl hrănești pentru o zi. Dacă îl înveți să pescuiască, îl hrănești pentru o viață”

Proverb chinezesc

Operarea computerului se face folosind mijloace moderne, în funcție de vârsta școlară a participanților, iar computerul este privit ca un instrument-suport cu ajutorul căruia aprofundăm în mod de interdisciplinar noțiunile învățate la școală, ne dezvoltăm creativitatea și gândirea algoritmică.

Aici învățăm elemente esențiale în educația digitală a tinerelor generații:

- Inițierea și dezvoltarea deprinderilor practice de utilizare a computerului și a mijloacelor moderne de comunicare;
- Dezvoltarea deprinderilor de a dezvolta programe într-un limbaj de programare;
- Cunoașterea modului de utilizare a categoriilor de aplicații IT;
- Realizarea de documente, prezentări etc. care să dezvolte spiritul inventiv și creativitatea;
- Scriere rapidă la tastatură, grafică digitală, inițiere în Web Design, siguranța pe Internet;
- Participări la activități interdisciplinare alături de elevii de la alte cercuri.

În zilele noastre, nu putem concepe o pregătire eficientă pentru viață fără utilizarea informaticii, fără a pătrunde în tainele universului IT.

În cadrul activităților Cercului “Matematică aplicată în tehnica de calcul - informatică”, participanții:

- își dezvoltă înzestrările, gândirea algoritmică și capacitatea de a aplica cunoștințe matematice în programare;
- își formează noi abilități și deprinderi;
- obțin cunoștințe noi prin metode activ-participative, utilizându-se preponderent metoda învățării și a formării deprinderilor prin rezolvarea unei game cât mai variate de aplicații practice;
- creează, comunică și relaționează prin lucrul în proiecte de echipă.

NIVELURI DE STUDIU

- Începători
- Avansați

COMPETENȚE FORMATE

Nivel de studiu: începători

- Editoare grafice
- Aplicații pe platformele educaționale și învățare online, jocuri logice, jocuri de memorie și atenție, jocuri de calcul mintal
- Teste de inteligență și aptitudini, probleme de matematică aplicată
- Formarea și dezvoltarea abilității de tastare corectă și rapidă
- Definirea conceptelor de bază ale unui sistem de calcul / Elemente de explorare și selectare a informațiilor pe Internet
- Utilizarea sistemului de operare WINDOWS pentru stocarea, prelucrarea și prezentarea informației
- Formarea și dezvoltarea deprinderilor de utilizare a unui procesor de texte
- Dezvoltarea gândirii algoritmice, a abilităților de rezolvare a problemelor - Code.org

Nivel de studiu: începători

- Rolul și funcțiile sistemelor de calcul
- Procesorul de texte Word
- Prezentări multimedia - Power Point
- Programe de calcul tabelar – Excel
- Internet. Utilizarea operațiilor de bază necesare realizării unei pagini HTML
- Folosirea platformelor digitale de lucru colaborativ
- Algoritmi informatici și implementarea lor într-un limbaj de programare vizual (Scratch, Blockly, Ozoblockly, Open Roberta, Alice etc.)

BAZA MATERIALĂ

Laboratorul de informatică are în dotare:

- tablă Smart,
- 15 calculatoare desktop mini-ITX ACER cu Intel®Core™i5 si 8GB RAM, cu mediul de operare Windows 10 Professional și suită de aplicații Microsoft Office 2013, an de fabricație 2015, obținute printr-un proiect comun al Palatului Copiilor Ploiești cu Fundația Timken

- 4 calculatoare All In One ACER, an de fabricație 2013.

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

Elevii înscriși la cerc pot participa și obține premii la diferite concursuri județene, regionale și naționale, care încununează activitatea, printre care enumerăm

Concursurile regionale și naționale la care s-au obținut premii I:

- Concursul național de grafică pe calculator „Visând la stele în universul copilăriei”, Clubul Copiilor Sebeș;
- Concursul regional de protecția mediului și ecoturism, „Șoimul dunărean”, Palatul Copiilor Nr.1 Călărași;
- Concursul regional de Datini și Obiceiuri de iarnă „Cum e datina străbună”, Clubul Copiilor Sighetu Marmăției;
- Concurs regional de desene pe calculator, prezentări PowerPoint și eseuri „Locul copilăriei mele”, Palatul Copiilor „Adrian Băran” - Structura Corabia, județul Olt;
- Concursul Regional „Planeta Albastră”, organizat de Palatul Național al Copiilor și Clubul Copiilor Sector 6, București;
- Concurs regional interdisciplinar de grafică pe calculator, creație plastică, artă populară „D’ale copiilor”, Clubul Copiilor Petrila, județul Hunedoara;
- Concursul Regional „Infotehnum”, organizat de Clubul Copiilor Sector 6, București;
- Concursul regional „InfoContest”, Clubul Copiilor Vălenii de Munte.

CERCUL DE MUZICĂ POPULARĂ

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Profesor CRISTINA NICOLETA STĂNESCU

Interpret de Muzică Populară

Profesor de Muzică populară

- Liceul de Muzică «Dinu Lipatti» - București
- Atestat Profesional Canto popular
- Absolventă a Facultății de Muzică – București
- Profesor Educație Muzicală (2001-2007)
- Profesor Muzică Populară – Palatul Copiilor, Ploiești (2007 până-n prezent)

- Profesor Canto popular (2018-2024) – Fabis Art School – Ploiești
- Album Muzical (CD) 2017 – realizat cu Orchestra Asociația Culturală Predușel în colaboare cu Orchestra Frații Cazanovi: „TELEAJEN CU APĂ MARE”
- Membru UNART 2014 – Uniunea Națională a Artiștilor din România
- Membru UCMR-ADA 2014 – Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România (drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale: compozitori, textieri, aranžori, editori muzicali)
- Membru UCIMR 2021 - Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România
- Membru/președinte în juriu, din cadrul festivalurilor și concursurilor de folclor
- Recital - Spectacole, activități culturale, concursuri de folclor.
- Apariții TV: PRO TV, KANAL D, ANTENA STARS, TVR1, TVR3, TRADIȚIONAL TV, ALPHA TV, WYLL TV, VPTV, TVH 2.0, MDI TV – TÂRGOVIȘTE, FAVORIT TV, ETNO TV, INEDIT TV, METROPOLA TV, A7TV, MOLDOVA TV, TV GIURGIU, TVSAT – BUZĂU, TVR FOLCLOR, EMI TV BUCUREȘTI, COLUMN TV, ANTENA 3 VÂLCEA.
- Gradul Didactic I – 2021
- Vechime învățământ – 20 ani

PREZENTAREA CERCUL DE MUZICĂ POPULARĂ

Motto:

„De-l muncește dorul pe român, de-l cuprinde veselia, de-l minunează vreo faptă măreață, el își cântă durerile și mulțumirile, își cântă eroii, își cântă istoria și astfel sufletul său e un izvor nesfârșit de frumoasă poezie.” (Vasile Alecsandri)

Cercul de Muzică populară a fost înființat în anul 2006.

La fiecare început de an școlar, vin tot mai mulți doritori să se înscrie la acest cerc, ce este structurat pe categorii de vârstă: preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

În cadrul acestor categorii se disting grupe de începători, avansați și performanță. Activitatea la acest cerc este intensă. Vârsta minimă a copiilor care frecventează activitatea cercului este de 4 ani.

Elevii care doresc să se înscrie și să descopere tainele muzicii populare românești, sunt așteptați la preselecție, pentru susținerea probei practice (Ex: un cântec la alegere, ritm și auz).

Copiii selectați sunt anunțați imediat ce susțin proba practică.

COMPETENȚE FORMATE

- îți dezvolti deprinderile muzicale de interpretare a cântecelor: individual, în colectiv, pe grupe, cu acompaniament (negative);
- îți exprimi calitățile vocale, în funcție de talent și abilități;

- îți dezvolti auzul muzical și simțul ritmic;
- îți formezi deprinderi de a intona corect un cântec după auz;
- îți antrenezi memoria muzicală,
- îți dezvolti gustul estetic;

Ce obiective sunt urmărite în cadrul desfășurării activității:

- să participe activ, cu interes și plăcere la activitățile muzicale;
- să execute cât mai corect exercițiile de respirație, de dicție și ritmice;
- să manifeste spontaneitate și originalitate în interpretare;
- să execute cât mai corect exercițiile de încălzire și omogenizarea vocilor ;
- să interpreteze cât mai corect cântecele în grup;
- să asocieze textul cântecelor interpretate cu mișcări sugestive corespunzătoare, în ritmul melodiei;
- să interpreteze corect cântarea alternativă, sesizând timpii de intrare;
- să interpreteze cântece cu ajutorul negativelor muzicale;

BAZA MATERIALĂ

- pian/orgă electronică
- stație,
- boxe,
- microfon,
- laptop
- negative.

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

Sprrijiniți de profesorul coordonator, Stănescu Cristina, au muncit din răzputeri să se facă cunoscuți pe plan local, județean, national și chiar internațional! Individual, în duet sau în grupuri, au reușit să se remarce! Efortul a fost mare, dar răsplata a fost pe măsură!

Iată câteva dintre experiențele lor:

- Spectacole
- Concursuri de folclor
- Apariții/difuzări Radio, Tv - Mass-media.
- festivalul internațional de muzică populară, zărnești – aprilie 2011
- ministerul educației – bucurești, program colinde tradiționale – decembrie 2012
- cerc pedagogic al profesorilor de educație muzicală – noiembrie 2012

- muzeul județean de istorie și arheologie prahova – februarie 2013
- emisiunea ”copiii spun lucruri trăsnite” – prima tv, eleva văduva briană - noiembrie 2013
- ziua internațională a persoanelor vârstnice - program folcloric, căminul vasarely, ploiești - principesa margareta - octombrie 2015
- emisiunea ”la măruță” – pro tv – decembrie 2017
- concurs național de muzică ”cununa petrolului”, moreni - 2017
- concurs interjudețean de muzică ”euro music”, brănești - 2018
- universitatea de petrol și gaze, ploiești - decembrie 2019
- batalionul militar 96 larom ”mircea voievod”, ploiești – decembrie 2019
- ziua inspectoratului școlar județean, prahova - 13 decembrie 2019

- ”să ne amintim de mihai eminescu!” – activitate extra-cerc desfășurată online, la care au participat elevii cercurilor de creație literară și muzică populară - 14 ianuarie 2021

- ”de ziua ta, mămico”! – activitate extra-cerc desfășurată în cadrul instituției, la care au participat elevii cercurilor de etnografie/folclor și muzică populară – 04 martie 2021

- concurs național timișoara ”70 de ani aniversari – palatul copiilor timișoara – porți spre trecut, ferestre spre viitor” – eleva vlaicu beatrice a obținut premiul i – 26 noiembrie 2021
- festivalul – concurs ”eurofolklore”, palatul național al copiilor – bucurești, organizatori școala gimnazială ”sf. voievozi”, bucurești, sector 1 – 25 noiembrie 2022
- ”zilele universitare europene”, ediția a x-a, 75 ani de performanță în educație și cercetare – 11 mai 2023
- festivalul – concurs național de muzică și dans ”floare de castan”, ediția a xvi-a, costești – argeș - 03 iunie 2023
- ”șezătoare muntenească” slănic– prahova - 02 iunie 2023
- festivalul – concurs național de folclor ”maria văduva”, ediția i. eleva bocan ștefania a primit din partea juriului premiul de autenticitate - 15-16 septembrie 2023
- concurs național de muzică ”stelutele pucioasei”, ediția a xviii-a - pucioasa, județul dâmbovița - 26-27 ianuarie 2024
- festivalul național de arte și tradiții populare ”dragobete moronete”, moreni – 24-25 februarie 2024
- spectacol cu caracter umanitar ”împreună pentru paula, împreună pentru viață” - în parteneriat cu școala gimnazială ”i.a. bassarabescu”, sala europa – ploiești - 15 februarie 2024
- participare emisiunea ”întâlnirea românilor” – favorit tv – în direct. au fost prezenți, o parte din soliștii grupei de performanță - 14 octombrie 2024

FOȘTI ELEVI CARE REPREZINTĂ SUCESE ÎN ACTIVITTEA DIDACTICĂ

Majoritatea elevilor care au frecventat cursurile de canto popular nu s-au oprit din cântat în momentul în care au terminat cursurile, ci au continuat să își fructifice dragostea pentru muzica populară insuflată de doamna profesoară și dincolo de porțile palatului:

1. Constantin Diaconu Evelina
2. Căciulă Elena
3. Tudorache Luana
4. Apostol Monica
5. Crăciun Georgiana
6. Pantazi Gabriela
7. Pantazi Ciprian
8. Drujă Iulia
9. Bunghez Denisa
10. Nicolae Ștefan
11. Iordache Valentin
12. Radu Natalia
13. Necșulescu Andreea
14. Irenne Stănculescu
15. Băncescu Alin
16. Pădure Cătălina
17. Pădure Izabela
18. Văduva Briana
19. Curcă Mălina
20. Paraschiv Timeea
21. Vlaicu Beatrice
22. Fieraru Nerea
23. Bocan Ștefania
24. Pascu Ionuț
25. Marin Delia

**CERCUL DE MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ
CHITARĂ**

PREZENTARE CADRU DIDACTIC:

CERCUL DE MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Prof. Silviu Anghel

❖ Studii :

- **Licență:** Universitatea Națională de Muzică, București, Facultatea de Interpretare Instrumentală-Chitară (1995-2000)
- **Master:** Management Educațional și Integrare Europeană – UPG Ploiești (2008-2010)
- **Participare la cursurile de formare continuă:** *Leadership în organizațiile școlare (2018), Management Educațional European (2008), Formator (2007), Manager de proiect (2007), Manager financiar (2010), Auditor în domeniul calității (2008), Mentor (2009), Director unitate de învățământ (2011), Expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene (2012), Calitate în Managementul Unității Școlare (2011), Pregătire în vederea utilizării AeL (2006) etc.*

Gradul didactic I - 2009

Vechime în învățământ: **23 ani**

PREZENTAREA CERCULUI

ARGUMENT:

Programa școlară pentru *Instrumente Muzicale* reprezintă o ofertă educativă pentru copii care frecventează Palatele și Cluburile Copiilor ce fac parte din învățământul preuniversitar de stat. Aceasta se regăsește în cadrul cercurilor palatelor și cluburilor copiilor împărțită în diversitatea instrumentelor studiate în cadrul extrașcolar și care au fost grupate astfel: pian, instrumente cu coarde, chitară, instrumente de suflat.

Disciplinele practice de *specialitate* vin să aprofundeze competențele muzicale ale elevului, bazate pe totalitatea de cunoștințe, abilități practice specifice domeniului muzical-artistic și atitudini antrenate, care la rândul lor reprezintă baza culturii muzicale a elevului. Aceste discipline dezvoltă în special capacitățile de generalizare a experienței instrumentale, asimilarea unui repertoriu muzical-interpretativ vast, propus în conținuturile curriculare. De asemenea, disciplinele contribuie la dezvoltarea gustului estetic, capacitatea de apreciere valorică a creațiilor muzicale studiate și interpretate.

Conținuturile disciplinelor practice sunt orientate spre realizarea corelației între limbajul specific al muzicii și interacțiunea de stiluri și epoci în diversele genuri ale muzicii naționale și universale.

Muzica instrumentală permite adâncirea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor dobândite de către elevi în orele de educație muzicală, dezvoltarea înclinațiilor și talentelor acestora pentru domeniul muzical (instrumental), folosirea eficientă și plăcută a timpului liber, dezvoltarea vieții asociative, dezvoltarea capacităților de a lucra în grup, formarea și dezvoltarea gustului estetic, dezvoltarea voinței și formarea trăsăturilor pozitive de caracter.

Studiul instrumentului în sistemul de învățământ nonformal are ca scop principal întregirea culturii generale, dar și dobândirea unui **sistem de competențe** care **includ cunoștințe, abilități și atitudini** specifice interpretului cultivat ce pot oferi elevului posibilitatea de atingere a unui nivel superior de performanță în interpretare. Parcurgerea repertoriului nu este un scop în sine, ci reprezintă mijlocul pentru atingerea competențelor interpretului și ca element indispensabil desăvârșirii personalității artistului în devenire și/sau a viitorului consumator de artă.

NIVELURI DE STUDIU

Programa este elaborată și construită astfel încât să contribuie la dezvoltarea profilului de formare al copilului cu vârsta între 6-19 ani. Durata săptămânală a unui curs este de 100 de minute pentru **începători** (anul I-II de studiu) și **avansați** (anul III-IV de studiu), și 200 de minute pentru grupele de **performanță** (anul V-VII de studiu).

COMPETENȚE FORMATE

GENERALE

1. *Dezvoltarea capacităților interpretative de tehnică instrumentală*
2. *Dezvoltarea capacității de receptare a muzicii și formarea unei culturi muzicale*
3. *Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical*
4. *Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale*

COMPETENȚE SPECIFICE

NIVEL: ÎNCEPĂTORI

Dezvoltarea capacităților interpretative de tehnică instrumentală:

- Interpretarea instrumentală, individual sau în duet cântece în aranjamente armonico-polifonice simple.
- Deprinderea corectă a tehnicii specifice studiului chitarei cu corzi ciupite.

Dezvoltarea capacității de receptare a muzicii și formarea unei culturi muzicale:

- Audierea lucrărilor muzicale recomandate, recunoscând elementele de limbaj învățate.
- Compararea fragmentelor audiate, sesizând similitudini și diferențe.
- Exprimarea propriilor impresii privind muzica audiată.

Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical:

- Descifrarea cântecelor până la 3 alterații
- Cântul în poziția I și a II-a.

Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale:

- Redarea cu participare afectivă.

- Improvizatia ritmică pe o temă dată.

NIVEL: AVANSAȚI

Dezvoltarea capacităților interpretative de tehnică instrumentală:

- Interpretarea instrumentală, individuală sau în duet a partiturilor scrise în aranjamente armonico-polifonice simple.
- Folosirea corectă a tehnicii specifice instrumentului chitară clasică (fingerstyle).

Dezvoltarea capacității de receptare a muzicii și formarea unei culturi muzicale:

- Recunoașterea elementelor de limbaj muzical învățate în lucrările audiate.
- Recunoașterea similitudinilor și diferențelor în lucrări muzicale.
- Exprimarea propriilor impresii privind muzica audiată.

Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical:

- Descifrarea cântecelor cu până la 4 alterații.
- Cântul în poziția a IV-a și a V-a.

Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale:

- Redarea cu participare afectivă
- Improvizatia ritmică pe o temă dată

NIVEL: PERFORMANȚĂ

Dezvoltarea capacităților interpretative de tehnică instrumentală:

- Interpretarea instrumentală, individuală sau în duet a partiturilor scrise în aranjamente armonico-polifonice complexe.
- Folosirea corectă a tehnicii specifice instrumentului chitară clasică (fingerstyle).

Dezvoltarea capacității de receptare a muzicii și formarea unei culturi muzicale:

- Audierea lucrărilor muzicale recomandate, recunoscând elementele de limbaj învățate.
- Compararea fragmentelor audiate, sesizând similitudini și diferențe.
- Exprimarea propriilor impresii privind muzica audiată.

Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical:

- Descifrarea cântecelor în toate tonalitățile.
- Cântul în toate pozițiile.

Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale:

- Redarea cu participare afectivă.
- Improvizatia ritmică pe o temă dată.

Cercul de chitară beneficiază de instrumente muzicale de ultimă generație, realizate de producători recunoscuți la nivel internațional (chitare clasice cu mărimi adecvate vârstelor, chitare electrice, cabinete de amplificare, sistem de amplificare, laptop, videoproiector etc.)

- multifuncțional laser
- fender MC
- Yamaha C80
- microfon wireless
- boxe
- mixer
- sintetizator korg
- acordor korg
- scăunel picior
- support partiture
- support chitară
- chitare Takamine electroclasic

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

Elevii înscriși la cerc pot participa și obține premii la diferite concursuri județene, regionale și naționale, lucru care încununează activitatea în domeniul muzicii instrumentale. Totodată, elevii sunt implicați în activități precum; Săptămâna Verde și Școala Altfel.

O parte din absolvenții grupelor de performanță ai acestui cerc au ales un traseu vocațional, urmând cursurile de chitară clasică la Colegiul de Artă "Carmen Sylva", și, ulterior, la Universitatea Națională de Muzică-București.

CERCUL DE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI VOCAL-INSTRUMENTALĂ

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

PROFESOR: ALIN NICODIM

- Facultatea de Muzică din București - secția Muzică Ușoară și Compoziție
- grad didactic : definitivat
- vechime: 16 ani
formare continua
- Audio Masterclass Sound Engineering & Music Production, Oxfordshire, U.K.
- Atestat de Impresar Artistic și Aviz de Impresariat, înscris în registrul artelor spectacolului
- Curs de Formator
- Certificat de calificare nivel 5 Organizator Conferințe, Congrese, Târguri și Expoziții
- Program de pregătire, formare și dezvoltare pentru profesori în mediul online – AMBASADORI UPB, Universitatea Politehnică București
- Conferințe:
- Mastering The Music Business București

- International Positive Education Marathon
- Pan-EU Conference on Digital Education
- Activitate artistică:
- Producător muzical independent, compozitor, textier și orchestrator
- Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Romania
- Membru al Asociației producătorilor și editorilor de muzică independenți din România INDIERO
- Fondator al proiectului „Heat Music Talent”, prin intermediul căruia a format mai multe generații de voci bune și de tineri artiști, obținând rezultate impresionante la nivel național și internațional.
- Membru în diverse proiecte muzicale și compozitor de muzică ușoară
- Președinte de onoare al Federației “Star Music România”
- Membru al juriului la Festivalul Național de Muzică Pop Brașov Live Fest, Festivalul Național de Muzică Art Respect, Ploiești Music Festival, Festivalul Național de Muzică și Dans Prodigy Art, Festivalul Național al Teatrelor de Revistă pentru Copii Ploiești.
- Coordonator al proiectului „Festivalul Castanilor - In memoriam Gabi Dobre” 2014-2016
- 20 de ani de experiență în servicii de producție audio profesională, compoziții muzicale și orchestrării într-o gamă variată de stiluri muzicale, muzică de film, documentare, generic, reclame, songwriting, înregistrări audio, mixaj, masterizare.

PREZENTAREA CERCULUI

Cercul de muzică ușoară vocală și instrumentală din cadrul Palatului Copiilor Municipiul Ploiești, coordonat de către dl. profesor Alin Nicodim, se adresează tuturor copiilor cu aptitudini muzicale, cu vârste cuprinse între 7 și 18 ani, care vor să studieze muzica pop, interpretarea și prezența scenică.

Stilurile muzicale abordate sunt diversificate, repertoriul incluzând piese în genul: pop, rock, dance, r&b, blues, pop-rock. Repertoriul este alcătuit din pop internațional și românesc, cântate de artiști consacrați precum: Elvis Presley, Frank Sinatra, Beatles, Abba, Queen, Madonna, Whitney Houston, Mariah Carey, Celine Dion, Stevie Wonder, Michael Jackson, Christina Aguilera, Lady Gaga, Mihaela Runceanu, Dan Spătaru, Aurelian Andreescu, Laura Stoica, Direcția 5, Holograf, Andra, Irina Rimes și mulți alții.

De la înființarea acestui cerc și până în prezent, elevii Cercului de Muzica Ușoară din cadrul Palatului Copiilor Ploiești, au participat la nenumărate proiecte culturale și festivaluri muzicale, reușind să obțină rezultate importante, dovedind astfel că pasiunea lor pentru muzică, modul de interpretare, talentul și implicarea pedagogică, reprezintă elementele cheie ale succesului artistic și ale îndeplinirii obiectivelor propuse.

Participări la festivaluri și competiții muzicale naționale ale elevilor coordonați de către prof. Alin Nicodim: „Festivalul Național Mamaia Copiilor”, „Next Star”, „Vocea României”, „Romanii au Talent”, „X-Factor”, „Pentru voi, muguri noi – Festivalul Mihaela Runceanu”, „Festivalul Național de Muzică Ușoară de la Sulina”, „Festivalul Internațional George Grigoriu”, „Festivalul Tinereții de la Amara”, „ARF Brașov”, „Gala Instituțiilor de Arte Brașov”, „Dialogul Artelor”, „Contrapunct”, „Euro Music Vision Italia”, „NMF”, „ZAZA Sing”, „One True Singer by HBO MAX”, „SUPERSTAR” with Diether Bohlen from Modern Talking show GERMANY”, etc.

COMPETENȚE FORMATE

- arta interpretării vocale

- noțiuni de teorie muzicală
- tehnică de scenă.

Obiective didactice:

- atragerea copiilor către muzica ușoară și educarea acestora, plecând de la nivelul de inițiere în arta vocală și ajungând la nivelul de performanță cu elevii pasionați și talentați, dornici să se afirme.
- Încurajarea și promovarea elevilor prin implicarea acestora în spectacolele organizate de către Palatul Copiilor Ploiești și prin participarea la festivaluri și competiții de muzica ușoară naționale, internaționale, activități cultural-artistice, sporind astfel nivelul de performanță și încredere al elevilor.
- dezvoltarea culturii generale prin înțelegerea culturii pop de către elevi, a genurilor muzicale, a tehnicii vocale folosite în muzica ușoară, a evoluției muzicii ușoare românești și internaționale, apropiind astfel generația artistică tânără către muzica de calitate.
- Accesul la acest program educativ se face în baza unei preselecții în cadrul căreia se vor testa auzul muzical, intonația și simțul ritmic. Nu sunt acceptați la curs copii cu probleme de vorbire sau probleme grave de sănătate.

BAZA MATERIALĂ

- Boxe
- Mixer
- Microfon
- stativ microfon
- suport partiture
- media player
- sintetizator
- laptop
- proiector
- catalog cu texte piese
- materiale audio
- materiale digitale.

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

- Activități de voluntariat cu copiii ucrainieni de la Centrul "Raza de Soare"
- Activități de promovare a ofertei educaționale din cadrul Palatului Copiilor Ploiești
- Participare cu momente artistice ale Cercului de Muzică Ușoară la spectacole:
- Microrecital susținut de către elevi în cadrul evenimentului intitulat "Acei Oameni Minunați și Mașinăriile lor Zburătoare" organizat de către Asociația "Suntem România" în parteneriat cu Consiliul Județean Prahova, Primaria Ploiești, Inspectoratul Școlar Județean Prahova, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Palatul Copiilor Ploiești, Colegiul Național Militar Breaza, Baza 2 Logistica "Valahia" și Cercul Militar Ploiești.
- Evenimentul intitulat "COSMOCRONICI" organizat de Asociația Cultural Educativă pentru Protejarea și Promovarea Patrimoniului Tehnic, Științific și Istoric găzduit de celebrul Dumitru-Dorin Prunariu, primul și singurul român care a ajuns în cosmos, împreună cu invitatul său special, binecunoscutul Alexandru Mironov, scriitor, jurnalist și profesor de matematică.

- Momente artistice de muzică ușoară prezentate în cadrul evenimentului intitulat "Spectacol de Crăciun" organizat de Palatul Copiilor Ploiești în parteneriat cu Consiliul Județean Prahova, Sala Europa.
- Momente artistice de muzică ușoară prezentate în cadrul evenimentului "Palatul Copiilor în Spectacol", organizat în parteneriat cu Prahova Value Center.
- Momente muzicale prezentate în cadrul spectacolului de producție "Reportaj în țara lui Moș Crăciun", organizat de Palatul Copiilor Ploiești în parteneriat cu Consiliul Județean Prahova, Sala Europa.
- Participare cu momente de muzică ușoară la spectacolul "Crăciun la Palat" prin reprezentanta cercului de Muzica Ușoară, Adina Gheorghe
- Participare cu momente de muzică ușoară la spectacolul intitulat "Flori de Primăvară" organizat de Palatul Copiilor Ploiești în parteneriat cu Consiliul Județean Prahova, Sala Europa.
- Implicare în organizarea și desfășurarea Târgului de Crăciun de la Palatul Copiilor Ploiești
Premii obținute recent la festivaluri și concursuri de muzică ușoară:
- Festivalul Național de Interpretare Muzicală "PE ARIPILE SUNETULUI" București, obținând Premiul 1 prin eleva Spiridon Antonia, Premiul 1 prin eleva Florea Sara și Premiul al II-a prin eleva Dăncescu Maya
- Festivalul Național "GHIOCEI MUZICALI" Timișoara, obținând la secțiunea Muzică Ușoară - Trofeu, Diplomă de Merit pentru calități vocale, Diplomă de Merit pentru calități de interpretare expresivă și Diplomă de excelență la secțiunea Artist pentru Viitor prin eleva Adina Georgiana Gheorghe; Premiul al II - lea și Premiul Special al Juriului pentru calități vocale prin eleva Maria Shehata, Premiul al III-lea și Premiul Special al Juriului prin elevele Maria Bucur și Ana-Maria Tudose.
- Festivalul Internațional de Muzică "NOVEMBER MUSIC FEST" ediția a X-a - , concurs de muzică ușoară, prin Maria Eliza Dumitrache, reprezentantă a Cercului de Muzică Ușoară și obținerea Premiul al II-lea la secțiunea pop internațional
- Concursul Internațional pentru Copii și Tineret ART MUSIC FESTIVAL – BUCUREȘTI prin elevul Matei Barbu, obținând Premiul al III-lea. Din juriu au făcut parte muzicieni consacrați precum Aurelian Termișan, Alina Sorescu, Mihai Alexandru și Bogdan Dragomir.
- Concursul Internațional de Interpretare „APASSIONATO” prin eleva Rebeca Moldoveanu, obținând Premiul I Special (VOCE), secțiunea pop jazz
- Festivalul Național "GOLDEN TALENT", București, obținând următoarele rezultate: Premiul I -Sara Băjenaru - secțiunea pop românesc, Premiul II – Ana Maria Bucur secțiunea pop internațional, Premiul II – Matei Barbu, secțiunea pop românesc
- Compoziția și publicarea piesei muzicale "COPIL SĂ FIU", realizată împreună cu elevii Cercului de Muzică Ușoară de la Palatul Copiilor Ploiești, în sala de curs.
Voci principale: Antonia Dumitrescu, Sara Băjenaru, Maria Shehata și Mihai Stănescu.

FOȘTI ELEVI CARE REPREZINTĂ SUCESE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

- Teodora Mâzgoi TEO (artist, BRUJA, One True Singer HBO MAX)
- Denis Mihail Borovina (artist, X Factor, SUPERSTAR with Diether Bohlen from Modern Talking show Germany)
- Bianca Hanu (solistă muzică ușoară, Next Star, Românii au Talent, rolul principal în Musicalul "Parcul de Distracții" laTeatrul Național de Opereta „Ioan Dacian” actriță în filmul Dirijorul Tăcerilor, Netflix, C.N. Carmen Silva)

- Alexandru Cucu (solist muzică ușoară, finalist la Festivalul Internațional George Grigoriu, Festivalul Tinereții de la Amara, Festivalul de la Sulina, UPB)
- Alexandra Olaru (solistă muzică pop, Festivalul Național Mihaela Runcanu, UNMB)
- Maya Dogaru (solistă muzică pop, X-Factor, FJSC UB, redactor Antena 1)
- Ada Ghencea (solistă muzică pop, Vocea României Junior)
- Denis Tudor (voice over, vocea Bufniței Buhu din desenele animate Daniel Tiger's Neighbourhood, Netflix
- Eduard Stoica (solist muzică ușoară, Românii au Talent, Vocea României, X Factor, C.N. Carmen Silva)
- Florin Nae (solist pop opera, finalist Românii au Talent, The BEST)
- Emilia Florea (solistă muzică ușoară, Zaza Sing, FLS-UPG)
- Diana Drăgan (solistă muzică ușoară, Dynacord Loves Talent, WOWBiz, FLS-UPG)
- Gabriel Buturugă (solist muzică ușoară, FLLS-UB)

CERCUL DE MUZICĂ VOCAL-INSTRUMENTALĂ

(CHITARĂ CLASICĂ)

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Prof. Bogdan Traian Găzdac

- absolvent al Universității Naționale de Muzică București
- grad didactic I
- vechime de 25 de ani
- a susținut concerte de chitară clasică:
- apariții la televiziunile locale și naționale

PREZENTAREA CERCULUI

Educația nonformală permite adâncirea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor dobândite de către elevi în orele de educație muzicală, dezvoltarea înclinațiilor și talentului acestora pentru domeniul muzical instrumental, folosirea eficientă și plăcută a timpului liber, dezvoltarea vieții asociative, formarea și dezvoltarea gustului estetic, dezvoltarea voinței și formarea trăsăturilor pozitive de caracter.

Scopul acestui curs constă în atragerea elevilor spre cunoașterea și învățarea unui instrument muzical, cu care să poată acompania cântece învățate la ora de educație muzicală sau informal, cântece care nu sunt în programa școlară.

De asemenea, cursul urmărește a fi o completare a orelor de educație muzicală din școlile de masă, unde elevii nu au posibilitatea de a învăța să cânte la un instrument.

Prioritatea acestui curs o reprezintă dezvoltarea capacităților de receptare și exprimare muzicală prin activități practice de cântare instrumentală (chitară), în contexte de învățare care să permită manifestarea spontană și creativă a elevilor, pornindu-se de la premisa că cea mai eficientă formă a învățării este cea practică.

Grupele de chitară se inițiază cu etapa de utilizare a elementelor de limbaj muzical (teorie muzicală), urmată de studiul practic (poziționarea notelor pe griful chitarei, acorduri, exerciții de studiu, acompanierea pieselor muzicale).

Activitățile specifice Cercului de Chitară formează impresii, trezesc interesul pentru artă și cultură, contribuie la formarea gustului muzical și stimulează simțul estetic, imaginația și creativitatea, dezvoltând auzul muzical al copiilor, simțul ritmic și memoria muzicală, dar și aspect generale, precum dezvoltarea sensibilității, a siguranței de sine, autodisciplina, concentrarea și relaționarea pozitivă cu ceilalți, sub îndrumarea unui cadru didactic specializat, permițând transferul optim al unor competențe de nivel mai complex.

NIVELURI DE STUDIU

- inițiere
- avansați

COMPETENȚE FORMATE

Începători:

- dezvoltarea capacităților interpretative de tehnică instrumentală
- dezvoltarea capacității de receptare a muzicii și formarea unei culturi muzicale
- cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj muzical
- cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale

BAZA MATERIALĂ

- stativ podea chitară acustică
- sistem transmisie wireless pentru chitară
- chitară electroclasică
- suport chitară
- chitară Regun concert
- chitară clasică spaniol
- chitară Takamine

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

- momente muzicale în cadrul spectacolelor organizate de Palat
- apariții TV în cadrul unor emisiuni muzicale
- participare la proiectele educative comunitare
- spectacole cu ocazia sărbătorilor

CERC DE PICTURĂ ȘI DESEN

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Prof. Mihaela Popa

- Licență: Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași. Specializarea Arte Plastice-Pictura (2005-2008)
- Master : Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași. Specializarea Arte Plastice și Decorative (2008-2010)
- Gradul didactic II
- Vechime: 15 ani
- Participare la cursurile de formare continuă organizate de CCD PH Metode de prevenire a abandonului școlar și a părăsirii timpurii a școlii-35 ore/ Noile media în educație și formare –35 ore
- Portofoliul artistic al profesoarei cuprinde participări la diverse expoziții și simpozioane de artă în țară și în străinătate.

PREZENTAREA CERCULUI

La cursul de Pictură/ Desen participă preșcolari și elevi cu vârsta cuprinsă între 5-18 ani pentru a-și consolida cunoștințele despre limbajul vizual, tipuri de compoziții plastice, tehnici specifice picturii și ale desenului, portret, etc.

Creativitatea copiilor se conturează prin diversitatea și măiestria de care dau dovadă micile talente. Prin culoare, formă și varietatea tehnicilor artistice care valorifică competențele dobândite la acest curs, elevii au posibilitatea de a-și exprima emoțiile, sentimentele și trăirile artistice specifice vârstei, dând dovadă de multă sensibilitate și imaginație.

Creațiile copiilor sunt puse în valoare prin diplome și premii obținute la numeroase expoziții și concursuri județene, naționale și internaționale.

Aceste activități educative desfășurate în cadrul cercului de Pictură au rolul de a dezvolta gândirea creatoare, gustul estetic, originalitatea și de a promova tinere talente.

NIVELURI DE STUDIU

- Începători - copii 5-10 ani
- Avansați - copii +11 ani
- performanță - copii +13 ani

COMPETENȚE FORMATE/OBIECTIVE DIDACTICE

- să utilizeze materiale, instrumente și tehnici specifice artelor plastice;
- să definească elementele de limbaj plastic;
- să identifice mijloacele tehnice specifice picturii/desenului;
- să dezvolte sensibilitatea, imaginația, creativitatea prin diversificarea tehnicilor artistice;
- să realizeze echilibrat o compoziție plastică prin interpretarea elementelor de limbaj plastic;
- să observe mesajului vizual-artistice prin cultivarea simțului estetic.

BAZA MATERIALĂ

- echipament audio
- echipament IT
- materiale didactice
- laptop
- aparat de fotografiat
- imprimantă

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

- lecții deschise, workshop-uri;
- activități extracerc, concursuri de creație plastică, expoziții de desene și picturi pe hârtie, carton, sticlă, pânză, lemn, material textil, colaje mixte (afișe);
- art&craft- produse handmade: felicitări și măștișoare, decorațiuni de Crăciun.

Activități reprezentative pentru cerc

- Participare cu elevii la Concursul Internațional Fantezie și Îndemânare “Culorile toamnei”, ed. a XX-a, Lipova, jud. Arad (premii);
- Concursul Interjudețean de pictură “Obiceiurile de iarnă în imaginația copiilor”, ed. a XXI-a-Rădăuți (premii);
- Concursul național de creație artistică „Zâmbet de copil în zbor de fluturi” (diplome și cadouri);
- Concursul Județean „Natura și Omul”, Mediaș (premii și medalii);
- Concursul Național „Umbrela Verde”- Municipiul Câmpina (diplome);
- Proiectul Regional de ecologie și protecția mediului “Darurile Pământului- Apa și Pădurea”, Palatul Copiilor Iași-structura Țibănești (premii);
- Participare directă la Concursul Județean „Nu lăsa violența să intre în viața ta”, ed. a III-a, la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Ploiești (diplome).

CERCUL DE TEATRU

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

- Univ. „SPIRU HARET” București, Fac. Limba și Literatura Română
- gradul didactic II
- vechime: 30 de ani
Formare continuă
- Program de dezvoltare profesională pe baza activității proprii desfășurate în școală (2008);
- Colocviu Internațional „Latinitate – Romanitate - Românită” Ediția a XXIII-a, Târgoviște, 20-22 sept. 2024.

PREZENTAREA CERCULUI

Teatrul are un rol important în formarea personalității elevilor, în formarea unor deprinderi și abilități necesare pentru a le asigura accesul la învățarea pe toată durata vieții și integrarea activă într-o societate bazată pe cunoaștere.

Scopul cercului de teatru este acela de a forma un tânăr cu o cultură comunicatională și literară de bază, capabil să înțeleagă lumea, să comunice și să interacționeze cu semenii, să-și utilizeze în mod eficient și creativ capacitățile în realizarea actului artistic.

Un alt aspect vizat este acela al educării și gestionării emoțiilor, care, pentru elevi, se pot transforma într-o barieră în comunicare.

Centrarea pe elev, ca subiect al activității instructiv-educative presupune respectarea unor exigente ale învățării durabile, așa cum sunt:

- Utilizarea unor metode active care pot contribui la dezvoltarea capacității de comunicare, de manifestare a spiritului critic, tolerant, deschis și creativ;
- Exersarea lucrului în echipă, a cooperării și a competiției;
- Realizarea unor activități diverse care să dea posibilitatea tuturor elevilor de a participa la propria învățare.

NIVELURI DE STUDIU

- Începători
- Avansați
- Performanță

COMPETENȚE FORMATE

- Utilizarea caracteristicilor propriei personalități și pe cele ale mediului natural și social, descoperite cu mijloace specifice artei actorului
- Aplicarea principiilor artei actorului în situații diverse

VALORI ȘI ATITUDINI

- Încrederea în propriile posibilități de exprimare în public, cu scopul de a transmite gânduri și emoții
 - Disponibilitatea pentru conștientizarea propriului potențial (fizic, cognitiv, emoțional) necesară exprimării artistice
 - Manifestarea unei atitudini pozitive față de valorile culturale sub diferite aspecte (descoperire, valorificare, conservare etc.)
 - Externalizarea unei conduite morale exemplare în toate domeniile vieții sociale
 - Participare la viața culturală
 - Contribuție la sporirea valorilor culturale și la promovarea acestora
- Competențe specifice – începători
- Observarea elementelor mediului înconjurător
 - Conștientizarea propriului trup și a aparatului fono-respirator, pentru a le identifica specificul
 - Exersarea atenției, a concentrării, a memoriei, a coordonării, a promptitudinii, a imaginației, a sincronizării, prin jocuri simple

- Descoperirea semnificațiilor disciplinei artistice și ale lucrului în echipă-condiții esențiale ale artei teatrale
- Competențe specifice avansați
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor specifice artei actorului în situații diverse
- Aplicarea noțiunilor de arta actorului
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor specifice artei actorului
- Exersarea pentru evidențierea abilităților de interpretare și memorare
- Competențe specifice – performanță
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor specifice artei actorului
- Improvizarea unor momente
- Înțelegerea fenomenului teatral
- Realizarea unor texte în care să-și exprime crezul artistic

BAZA MATERIALĂ

- videoproiector
- laptop
- costume

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

- Festivalul Național al Teatrelor de Revistă pentru Copii „Toată lumea râde, cântă și dansează” – Premiul 1
- Spectacole cu ocazia diverselor sărbători

FOȘTI ELEVI CARE REPREZINTĂ SUCESE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

ACTORI

- ANDREEA GÂRBEA
- MIHAI BERCARU – lector universitar UNATC București
- ALEXANDRA VASILE - regizor

CERCUL DE ȘAH

PREZENTAREA PROFESORULUI COORDONATOR

Prof. GRIGORE NICOLAE PETRE

- Facultatea de Psihologie și Sociologie – Universitatea “Spiru Haret” București
- Master UPG Ploiești – Consiliere Școlară și Dezvoltarea Carierei
- Grad didactic: definitivat
- Vechime:
- Antrenor Maestru/FIDE – Profesor consilier școlar/itinerant

- Școala Națională de Antrenori București
- Școala de Antrenori “Ioan Kunst Ghermanescu” – București
- Federație Internațională de Sah – Curs de Antrenori
- Președinte al Colegiului Național de Antrenori – FR Sah
- Lector în cadrul cursurilor de antrenori – FR Sah
- Psihoterapeut - Formare în Analiza Tranzacțională – ARAT
- Consilier Școlar/Profesor Itinerant – CJRAE Ilfov

PREZENTAREA CERCULUI

Șahul - „sportul minții” are foarte mulți adepți, cercul adună foarte mulți copii dornici de a învăța tehnici de joc. Este un cerc în care fair-playul este prezent pe tot parcursul învățării, la competiții naționale și internaționale. La Palatul Copiilor pe lângă pregătirea specifică vârstei și nivelului de experiență, încercăm să transmitem informațiile în așa fel încât să stimulăm motivația intrinsecă a celor mici astfel încât transferul să se facă într-un mod cât mai facil și amuzant cu putință

Obiectivele în cadrul antrenamentelor sunt adaptate în funcție de nivelul de pregătire dar mai ales de motivația intrinsecă a fiecărui elev :

- Inițiere : aceștia sunt introduși în lumea șahului învățând mutările și câteva elemente ce țin de amenințările simple
- Începători : sunt cei care muta piesele cursiv și care observă cu ușurință amenințările adversarului; aceștia fac cunoștința ulterior cu elementele de tactică și strategie elementară;
- Avansații : deja copiii se pregătesc pentru debutul în competiții ; cunosc regulile și au cunoștințe de bază din toate aspectele jocului de șah : deschidere, joc de mijloc și finaluri. Au un repertoriu de bază pe care îl testează în partidele amicale atât în meciurile amicale precum și în mediul online.
- Performanță : în acest stadiu vorbim de o pregătire integrativă în care dincolo de informațiile avansate au o experiență competițională destul de consistentă.

COMPETENȚE FORMATE

Șahul ca mijloc de dezvoltare personală este foarte bine reprezentat în literatura de specialitate care cuprinde un număr impresionant de studii științifice care au confirmat potențialul „sportului minții” în activarea potențialului latent al celor mici. Proiecte de cercetare precum cele dezvoltate în Venezuela, SUA, Canada sau țările foste sovietice au transformat acest sport din „drosophila psihologiei” în instrument de implementare a programelor educaționale de dezvoltare personală prin șah. Concluziile care fundamentează aceste programe le putem sintetiza după cum urmează:

- Capacitate decizională: copii învață să ia decizii în mod independent, rapid și sub presiunea timpului (într-un mediu controlat);
- Gândirea logică și critică: copii vor putea ajunge la performanța de a selecta dintr-o multitudine de opțiuni pe cea mai logică și eficientă;

- Concentrarea: prin nivelul de implicare în joc copiii vor dezvolta o putere superioară de concentrare;
- Coeficientul de inteligență: simplă învățare a elementelor de bază și aplicarea lor poate dezvolta semnificativ IQ-ul (conform unui studiu făcut în Venezuela pe 4000 de studenți);
- Dezvoltă concomitent ambele emisfere cerebrale conform unor studii efectuate în Germania; timpul de reacție în recunoașterea formelor geometrice a fost semnificativ mai scurt în cadrul grupului de șahiști;
- Copiii învață foarte ușor să planifice și să anticipeze evenimentele astfel încât pot lua decizii printr-un management eficient al riscului;
- Dezvoltă stima de sine: analizând de ce au câștigat sau pierdut o partidă, copii pot dobândi un nivel ridicat de forță mentală și încredere în sine;
- Prin participarea la antrenamente sau concursuri copiii își dezvoltă abilitățile sociale prin legarea de noi prietenii într-un mediu recreațional.

BAZA MATERIALĂ

- Laptopuri
- Videoproiector
- Imprimanta
- softuri profesionale (Chessbase, Arena, Lucas, Chess King, etc)
- baze de date care contin peste 14 000 000 de partide
- piese de sah mici
- piese de șah gigantice pe care le folosim în scop motivational și demonstrativ.

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

- Lectii demonstrative în institutii scolare partenere;
- Lectii deschise în cadrul cercului;
- Competitii locale, judetente, nationale și internationale;
- „Ziua Familiei Sahiste” – în care adultii și copii joacă împreună în echipă;
- Trofeul Avantgarde – concurs judetean organizat în parteneriat cu ACS Royal
- Parteneriat cu ISJ Prahova pentru organizarea Olimpiadei Scolare de SaH

ELEVI CARE REPREZINTĂ SUCESE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Copiii cu performanțe deosebite au reprezentat România la campionate internaționale din Irlanda, Cehia, Slovenia, Albania. Iar dintre acestia se deosebesc : Grigore Melania, Bostina Vladimir, Grigorescu Stefan, Taga Stefan, Sandu Marian, Szocs Teodor, Coman Emilia

PREZENTAREA PROFESORILOR COORDONATORI

Prof. Nicolae Ion – artist liber profesionist, licențiat în domeniul Muzică
Prof. Ghemea Marcel – instrumentist în orchestra populară, Filarmonica Ploiești

PREZENTAREA CERCULUI

Disciplina **Muzică vocal instrumentală - Pian** are ca scop principal dobândirea unor deprinderi și cunoștințe instrumentale și muzicale, dezvoltarea gustului pentru muzica de calitate, încurajarea copiilor de a se manifesta prin interpretarea unor lucrări diverse de o înaltă valoare artistică.

Copiii înscriși la acest cerc au posibilitatea de a-și dezvolta armonios latura sensibilă din punct de vedere muzical și social, fiind o activitate ce creează un cadru special și le oferă oportunitatea să se exprime liber alături de alți copii cu aceleași interese și preocupări.

Noțiunile de limbaj muzical sunt importante ca mijloace de înțelegere a lucrărilor artistice, reprezentând modalitatea prin care elevii au acces la marile capodopere muzicale, apreciindu-le. Se va insista pe dobândirea unei tehnici adecvate prin exerciții a gamelor și studiilor alese pentru rezolvarea diferitelor probleme, cum ar fi dezvoltarea forței și rezistenței degetelor, trecerea degetului 1, exerciții pentru egalizarea sunetelor și duratelor pentru o execuție uniformă. Tehnica instrumentală trebuie să fie mijlocul prin care copiii să-și dezvolte capacitățile de redare fidelă a partiturii muzicale.

COMPETENȚE FORMATE

- Dezvoltarea capacităților interpretative instrumentale
- Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj musical
- Cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale și artistice

BAZA MATERIALĂ

- Pian digital Kurzweil MP20F-BP
- Scaun pentru pian
- Mobilier pentru studiu – bănci, scaune
- Sistem de sonorizare profesional, pentru evenimente

TIPURI DE ACTIVITĂȚI

Conținuturi studiate în cadrul orelor de pian:

Elemente de limbaj muzical :

- Măsuri simple și compuse
- Tonalități majore și minore până la două alterații
- Notația duratelor (notă întreagă, doime, pătrime, optime, șaisprezecime, triolet, punct de prelungire) și a pauzelor corespunzătoare
- Intervale muzicale (clasificare)
- Termeni de mișcare

- Elemente de dinamică muzicală
- Sincopa și contratimpul pe timp

Tehnici instrumentale și de emisie sonoră :

- Emisia sonoră (tușeul instrumental)
- Ornamente
- Sostenuto.
- Ritmul sincopat și accentele.
- Pedalizare.

Audiții muzicale – din repertoriul prevăzut în programa școlară

Activități:

- Predare-învățare-evaluare în cadrul orelor de curs
- Activități extracerc organizate în funcție de nivelul de studiu – recitaluri, spectacole, concursuri, activități interdisciplinare

Frecventarea cercurilor este **GRATUITĂ !**

Str. Mărășești, nr.239

Telefon/Fax: 0244/596146

E-mail: pcploiesti@gmail.com

www.palatulcopiilor-ploiesti.ro

Înscrierile se fac începând cu 02 septembrie 2024.
VĂ AȘTEPTĂM SĂ NE CUNOAȘTEȚI !!

Director,

Prof. Alina Zahariuc